Zeitschrift: Habitation : revue trimestrielle de la section romande de l'Association Suisse pour l'Habitat

Herausgeber: Société de communication de l'habitat social

Band: 73 (2001)

Heft: 2

Artikel: Meuble 21 : la promotion du meuble contemporain en bois

Autor: Willomet, Roland

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-129861

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 09.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

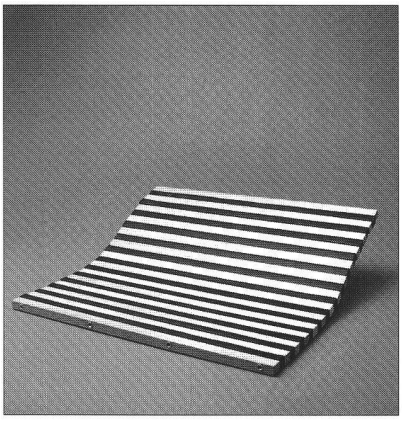
MEUBLE 21
la promotion du meuble contemporain en bois

En visitant HABITAT & JARDIN, vous avez certainement découvert, dans le secteur DECORATION &
MOBILIER, l'exposition MEUBLE 21 qui mettait en évidence la majorité des projets et maquettes soumis au jury professionnel chargé de distinguer les lauréats d'un concours de designers. Sur recommandation du jury, les organisateurs ont fait exécuter les prototypes des 6 projets primés afin qu'ils soient soumis à l'examen des professionnels constructeurs et du grand public. Une exposition nouvelle aura lieu en décembre pour présenter les prototypes réalisés en vue d'une commercialisa- tion démontrant ainsi la capacité novatrice que présente l'utilisation du bois dans la fabrication des meubles.
Dans la brochure de présentation, les nombreuses raisons qui légitiment cet appel de projets novateurs à même de mettre en valeur le meuble contemporain en bois, nous avons retenu, parmi tous les slogans à la mode, quelques fortes motivations, notamment :
- la compétence régionale, ancestrale et présente, dans l'industrie du bois,
- la qualité des designers,
- leurs potentiels d'inventivité considérables, conceptuelle et d'exécution,
- une connaissance nouvelle des essences de bois,
- des productions de bois très importantes, non écoulées.

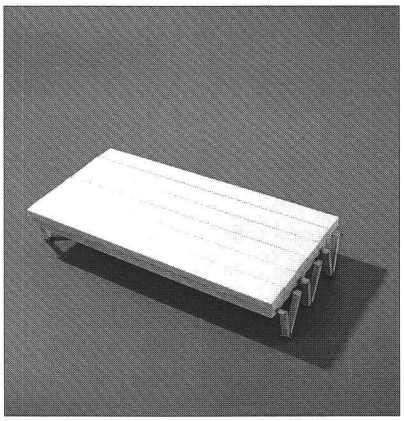
Aujourd'hui, bien entendu, le talent, la créativité, la compétence, la novation ne sont plus suffisants pour le lancement d'un produit nouveau; pour que le taux de diffusion commerciale soit satisfaisant, il convient, avant le lancement, que la résolution technique soit garantie, que le coût de produstion soit compatible et que les moyens de marketing soient mis en oeuvre.
MEUBLE 21, certes, est un projet de sensibilisation et de réflexion; les organisateurs ont montré une grande sagesse en développant, conjointement au concours, les liens entre concepteurs, fabricants, distributeurs et consommateurs, en d'établissant un réseau des différents spécialistes aux étapes successives de la création, de la construction et de la vente, afin de donner des chances à des entreprises romandes de produire ce mobilier, tout en diminuant le budget financier alloué au marketing.
L'exposition finale sera organisée, pour le grand public, lorsque les prototypes auront passé au stade de la distribution; elle se déroulera au Forum d'Architecture à Lausanne, en novembre et décembre 2001.

Commentaire:
Roland Willomet

Photos: P. Luscher - Mézières

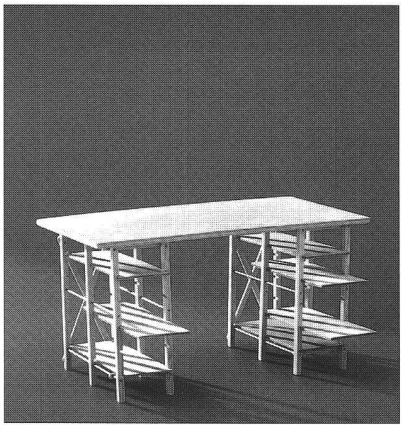


***Lasagna** - 1er prix ex aequo*
Michel Rolli et Francesco Marchini, Berne

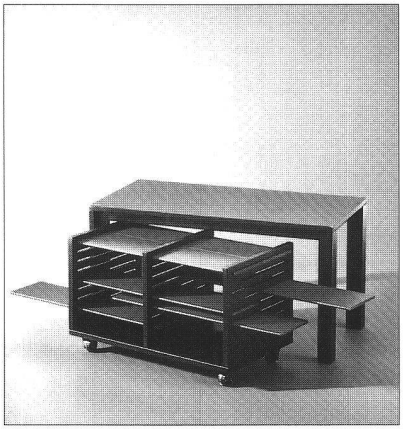
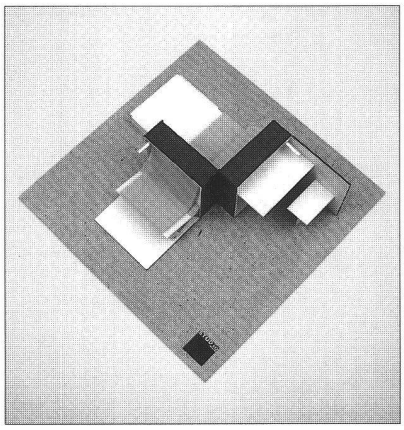


***VVV** - 1er prix ex aequo*
Françoise Bolli et Martin Klopfenstein, Nidau

***C.A.R.Y** - 3ème prix ex aequo*
Gabrielle Blättler, Genève



***DUO Y** - 3ème prix ex aequo*
Thierry Dépraz, Lausanne



***STUDIO BOX** - 5ème prix*
Cécile et André Carlen, La Conversion