Zeitschrift: Habitation : revue trimestrielle de la section romande de l'Association Suisse pour l'Habitat

Herausgeber: Société de communication de l'habitat social

Band: 80 (2008)

Heft: 3

Artikel: Chronique vagabonde : le glamour exotique de l'habitat coopératif

Autor: Cuttat, Jacques

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-130157

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 17.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

CHRONIQUE VAGABONDE

Le glamour exotique de l'habitat coopératif

Figurez-vous que lors de mes récentes vacances de cet été, une jeune fille de mon entourage lisait un magazine de jeunes filles, du nom de *Glamour*, élu du reste «meilleur magazine féminin de l'année». Pas moins. Jetant un œil par-dessus l'épaule de ladite jeune personne, je découvre un reportage consacré à une coopérative genevoise située sur la commune de Plan-les-Ouates, reportage apparaissant sous le titre «Viens chez moi j'habite à la coop». Le sous-titre disait encore: «dépenser moins, polluer moins et vivre mieux dans un appartement plus grand...». Cela ressemble à une publicité accrocheuse quoique outrageusement mensongère d'un propriétaire en mal de clientèle.

Mon esprit n'en croyait pas mes yeux: la coopérative serait donc l'habitat glamour actuel. Fallait oser. Je suis convaincu que le terme de glamour est un de ceux que personne n'aurait eu l'idée d'associer à celui de coopérative. Pourtant nos voisins français l'ont fait. Lovée entre un article sur l'actrice américaine Eva Longoria (qui en connaît elle aussi un rayon sur l'habitat, version Wisteria Lane) et un autre sur les 1000 secrets des filles les plus stylées du monde, tous sujets que *Glamour* traite dans ce même numéro d'été, la coopérative devient tendance.

Le journaliste du magazine, manifestement sous le charme, présente l'immeuble que la Coopérative de l'Habitat Associatif (Codha) a réalisé à Plan-les-Ouates, dans la région genevoise. On comprend pourquoi ce type de démarche peut paraître exotique outre-Jura. En France, la propriété reste encore et toujours le mode d'habiter le plus désirable qui soit et la notion de coopérative d'habitation y est à peu près inconnue. Mais plus qu'un projet, c'est le mode de vie qui a séduit: du logement généreux et social, écologique et malin, offrant une foule d'espaces communs tels que jardins potagers, chambres d'amis, salle de bricolage... Bien assez pour faire rêver le reporter.

A long terme, certains esprits chagrins s'interrogent sur la viabilité de ce mode de fonctionnement. Qu'ils lisent la suite, dans laquelle il est question d'une expérience similaire. De plus, aux niveaux auxquels grimpent l'énergie, les loyers, les temps de parcours pour se rendre au travail et au supermarché, ce mode de vie à tendance autarcique a assurément un avenir.

La coopérative selon Wright

Moins glam' mais tout aussi surprenant par son support, un autre article encense la coopérative dans un magazine d'un tout autre genre et d'un autre temps. Dégottée dans une brocante, il s'agit d'une publication belge des années 50, dont le nom lui-même est déjà tout un programme: «*Mécanique populaire*». Dans le numéro de septembre 1951, le lecteur peut apprendre à construire une voiturette de course mais aussi son propre habitat avec un sujet sur le projet Usonia, du grand architecte américain Frank Lloyd Wright. On y raconte l'épopée de familles américaines désireuses de construire elles-mêmes leur logement. Constituées en coopérative dotée des fonds pour acquérir un terrain, elles rencontrent Wright qui a justement dans ses tiroirs une cité idéale du nom de Broadacre City. Le projet est réalisé avec succès. Une telle démarche méritait bonne place dans le magazine du bricoleur pragmatique: construire sa maison, selon les plans de Wright, de ses propres mains, dans un environnement

privilégié, quel beau challenge. Usonia existe toujours aujourd'hui. Si son nom apparaît désormais plus souvent dans les ouvrages d'histoire de l'architecture que dans la presse mécano, elle continue à faire rêver les bricoleurs belges et les autres.

De la Mécanique populaire des années 50 au Glamour d'aujourd'hui, le rapport ne saute pas aux yeux et pourtant; les opérations de Plan-les-Ouates et de la communauté d'Usonia multiplient les points communs: toutes deux offrent aux habitants une autre manière de se loger, de prendre en mains leur cadre de vie, d'innover en créant d'emblée des espaces communautaires en complément à la cellule familiale. Et d'entreprendre une démarche expérimentale de recherche de solutions architecturales correspondant à un projet social, et non un ensemble de vérités prédéfinies, qui reste la démarche classique des opérations immobilières.

Paradoxe amusant: l'article de *Mécanique populaire* donne du poids à celui de *Glamour*: en fêtant ses 80 ans d'histoire, Usonia montre à sa cadette de Plan-les-Ouates qu'elle n'est pas juste un trend à la mode, mais que la coopérative représente un vrai mode d'habiter qui a fait ses preuves.

Jacques Cuttat

PUBLICITÉ

Avec
OPTI+
plus de chaleur
pour votre argent

Deville mazout sàrl

Ch. du Moulin-des-Frères 4
1214 Vernier (GE)
Tél. 022 795 05 05

Avenue de Longemalle 17
1020 Renens (VD)
Tél. 021 635 92 71

www.deville-mazout.ch

LAMBDA SA
TECHNIQUE D'ISOLATION

Isolations industrielles
Plafonds suspendus
Isolations anti-feu
Faux plancher

Parois mobiles
Lutte contre le bruit
Haute température

LAMBDA Technique d'Isolation SA
Av. de Sévelin 28-32 - 1004 Lausanne
Tél. 021 626 33 84 - Fax 021 626 33 86
www.lambda.ch
E-mail: la@lambda.ch