Zeitschrift: Habitation : revue trimestrielle de la section romande de l'Association Suisse pour l'Habitat

Herausgeber: Société de communication de l'habitat social

Band: 82 (2010)

Heft: 4

Artikel: Les 15es Journées du logement de Granges

Autor: Clémençon, Patrick

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-145042

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 08.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Les 15es Journées du logement de Granges

Education et formation continue en faveur de l'habitat durable étaient au menu de la journée séminaire des Journées du logement, le 4 novembre dernier: deux thèmes qui n'ont pas vraiment fait recette devant une assemblée plutôt clairsemée.

Du 4 au 11 novembre, quatre manifestations distinctes étaient au programme de ces 15es journées du logement à Granges et toutes tournaient autour de la thématique de la formation et de l'évolution de la société. L'exposition «Comment vivaient nos grands-parents», présentée au Kultur-Historisches Museum, faisait (re) découvrir les modes de vie adorablement obsolètes de nos aïeux par le biais de travaux réalisés par des élèves du cycle secondaire et plongeait le public dans la période de l'après-guerre qui a vu émerger notre folle société de consommation. Cette exposition a été ponctuée par une conférence de Katrin Eberhard, retraçant la longue et passionnante histoire de la salle de bain depuis la Rome antique jusqu'à nos jours (voir article pages 8-11). Quant au Kunsthaus, il présentait cette année «Œuvres de l'espace bâti 2007-2010», l'exposition des meilleures réalisations du canton de Soleure dans le domaine de l'architecture, de l'ingénierie, de la technique et de l'environnement, et à l'inauguration de laquelle le conseiller d'Etat Klaus Fischer a remis les prix aux lauréats.

Journée de séminaire

Devant le phénomène de professionnalisation accrue de l'économie immobilière, l'Office fédéral du logement (OFL) a cru bon de faire le point sur les différentes filières d'étude existantes, tant en gestion immobilière et en courtage qu'en cours de formation spécifiquement destinés aux maîtres d'ouvrage d'utilité publique. La thématique était d'autant plus pertinente que la complexité du marché du logement est parfois déroutante, ne serait-ce que pour prendre les bonnes décisions constructives dans le contexte brûlant de la difficile et inévitable question de la transition énergétique du fossile au durable. Entre autres.

Plusieurs exposés ont tenté de dénouer le fil de cette jungle thématique, à commencer par la présentation d'un manuel d'enseignement destiné au niveau secondaire et dont le but est de sensibiliser les jeunes à la question de la construction et de l'habitat. Six cahiers thématiques et un CD avec des petits films illustratifs, pour trente-six modules d'enseignement, offrent une bonne introduction au décryptage du monde de l'habitat – malheureusement uniquement avec des exemples de Suisse allemande et une traduction pour le moins confédérale, comme d'habitude, mais on le sait bien, la Suisse romande est au bord de la Méditerranée et le Tessin n'existe pas!

Axel Simon, critique d'architecture et rédacteur à la prestigieuse revue *Hochparterre*, a failli endormir l'assemblée par un exposé aussi soporifique dans le ton qu'intéressant dans le contenu, concluant que pour construire durable, il faut construire agréable et confortable, dans la plus pure tradition de l'architecte viennois Adolf Loos. L'architecte Philipp Esch, de Zurich, a quant à lui décortiqué les affres des excès de rationalisation des processus de planification et des dérives qui découlent de la perte de la vision globale du contexte de construction. D'où l'importance de développer une culture du dialogue et de la transparence entre maîtres d'ouvrage et architectes, et, par dessus tout, de reconnaître et de mettre à profit l'importance des phases initiales du développement d'un projet. Des propos brillamment mis en exergue après le repas de midi par Laurent Guidetti (tribu architecture, Lausanne), qui a réveillé l'assemblée avec la présentation des démarches participatives menées concrètement pour la construction de logements durables à Chailly et le projet de construction d'un grand écoquartier à Lausanne dans le cadre du fameux projet «Métamorphose» (plus d'infos sous www.tribuarchitecture.ch).

L'après-midi du séminaire s'est achevée par la présentation-discussion des besoins en matière de formation continue par Franz Horvat (ASH) et par Marcel Hug du SVIT. Ernst Hauri mettait ensuite un point final à un séminaire touffu… que bon nombre de participants avaient déjà déserté pour ne pas louper le train qui les ramènerait à leur pénates.

La pause café d'un séminaire pas très couru…

Texte et photo: **Patrick Clémençon**