Verzeichnis der Tafelabbildungen

Objekttyp: **Index**

Zeitschrift: **Hefte des Archäologischen Seminars der Universität Bern**

Band (Jahr): **5 (1979)**

PDF erstellt am: **25.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

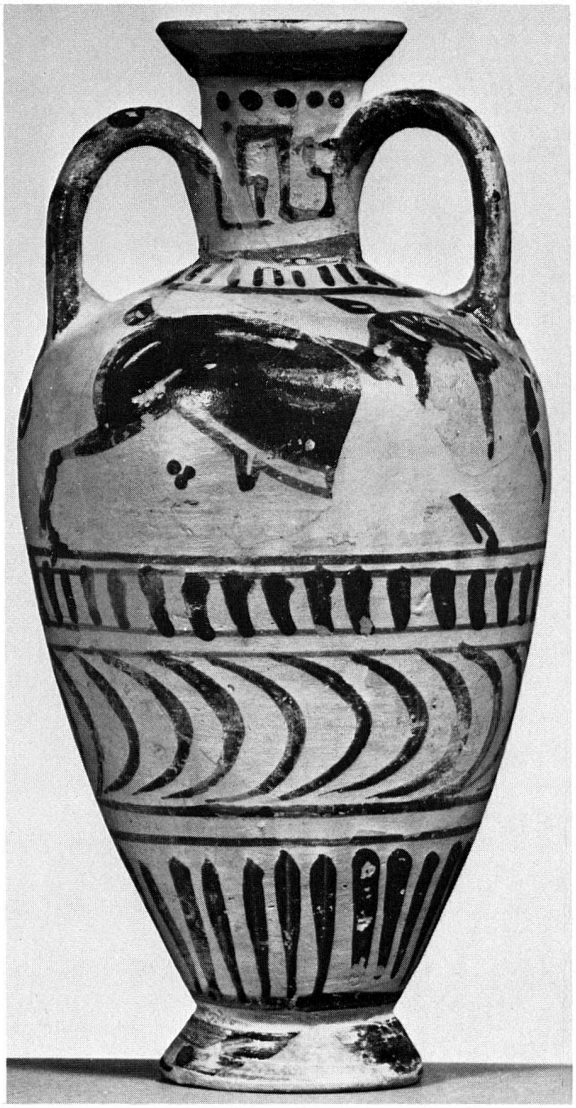
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

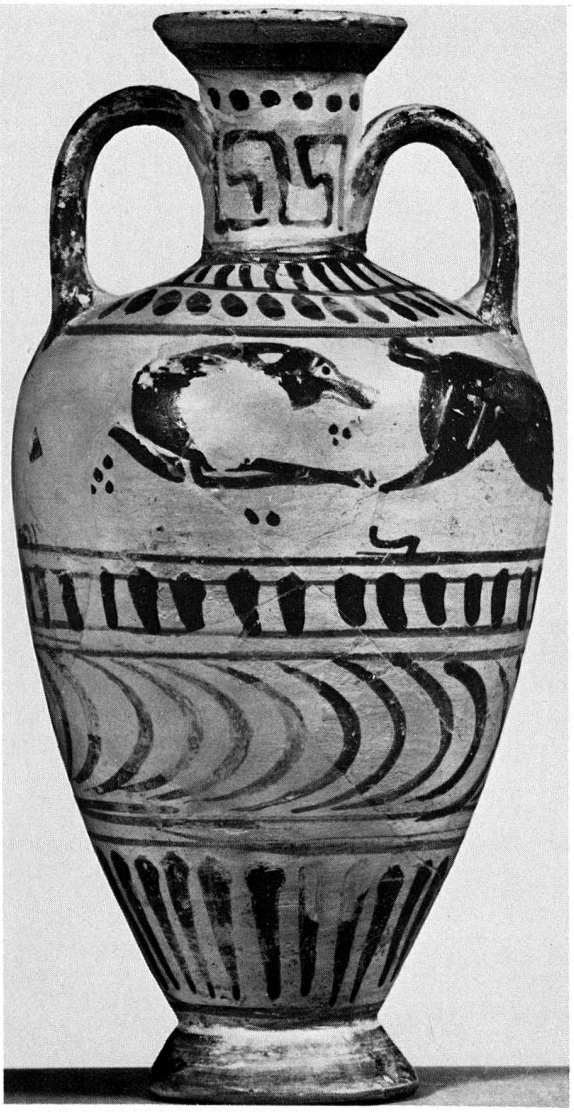
http://www.e-periodica.ch

Verzeichnis der Tafelabbildungen

Taf. 1,1–2	Fikellura-Amphoriskos angeblich aus Rhodos. Bern, Archäologisches Seminar. Photo J. Zbinden
Taf. 1,3	Wie Taf. 1,1–2. Abrollung des Hauptfrieses, mit Periphery-Kamera hergestellt. Photo J. Zbinden
Taf. 2,1	Harpyien-Monument von Xanthos, Ostfries. Gesamtansicht. London, Brit. Mus. B 287. Archiv-Photo
Taf. 2,2	Wie Taf. 2,1. Stützfigur des Thrones. Photo (nach Abguss) D. Boschung
Taf. 2,3	Wie Taf. 2,1. Kind mit Hahn. Photo (nach Abguss) D. Boschung
Taf. 3,1	Wie Taf. 2,1. Stehende hinter dem Thron. Photo (nach Abguss) D. Boschung
Taf. 3,2	Wie Taf. 2,1. Stehender mit Hund und Rhyton. Photo (nach Abguss) D. Boschung
Taf. 3,3	Wie Taf. 3,1. Detail. Photo (nach Abguss) D. Boschung
Taf. 3,4. 5	Wie Taf. 3,1. Attribute. Zeichnungen D. Boschung
Taf. 4,1. 5,1 u. 3. 6,1. 8,4	Marmorbüste der Arsinoë III. Privatbesitz Bern. Photos J. Zbinden
Taf. 4,2. 5,2. 6,2	Marmorbüste in Alexandria, Museum Inv. 3869. Photos H. Kyrieleis
Taf. 5,4	Goldenes Oktadrachmon mit Arsinoë III. Photo Hirmer Nr. 15.0807
Taf. 6,3. 7,1	Büste der Arsinoë III. in Boston, MFA Inv. 01.8207. Photos Courtesy of the Museum of Fine Arts Boston
Taf. 6,4. 7,2. 8,1–2	Büste der Arsinoë III. aus Bubastis in Kairo, Ägypt. Mus. J.E. 35334. Photos DAI Kairo (D. Johannes). Neg. F 11185. 11181. 11179. 11187
Taf. 7,3–4	Bronzebüste der Arsinoë III. wahrsch. aus Ägypten in Mantua, Pal. Ducale. Photos InstNegRom 73.2348/50
Taf. 8,3	Marmorbüste in Alexandria, Mus. Inv. 3238. Photo DAI Kairo (D. Johannes). Neg.F 11075
Taf. 9,1	Randfragment einer Schale aus Bucchero sottile. Bern, Privatbesitz. Photo Jürg Zbinden
Taf. 9,2–3	Kantharos aus Bucchero der Übergangsstufe. Bern, Privatbesitz. Photo Jürg Zbinden
Taf. 10,1–4	Etruskische Bronzestatuette eines Opfernden. Bern, Privatbesitz. Photo Jürg Zbinden



1



2

3

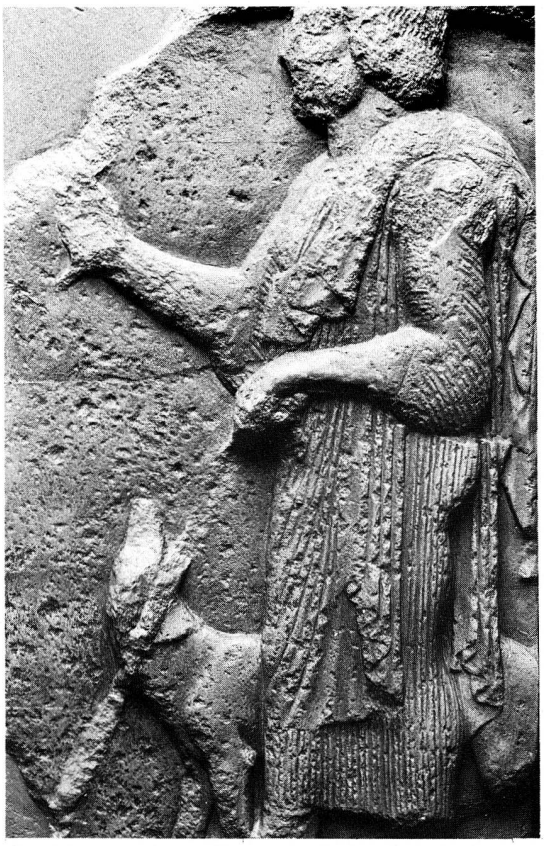
Tafel 2

1

2

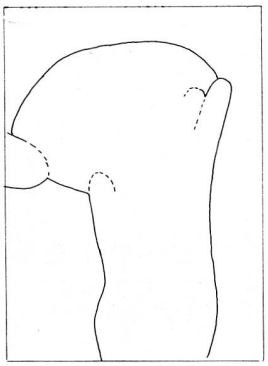
3

1

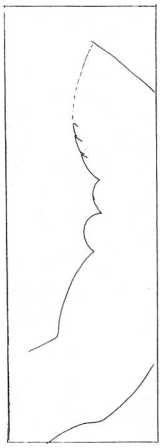


2

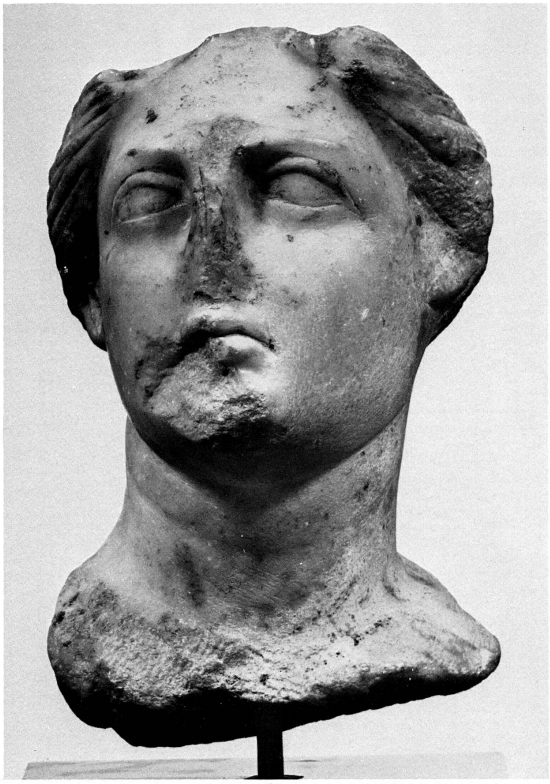
3



4

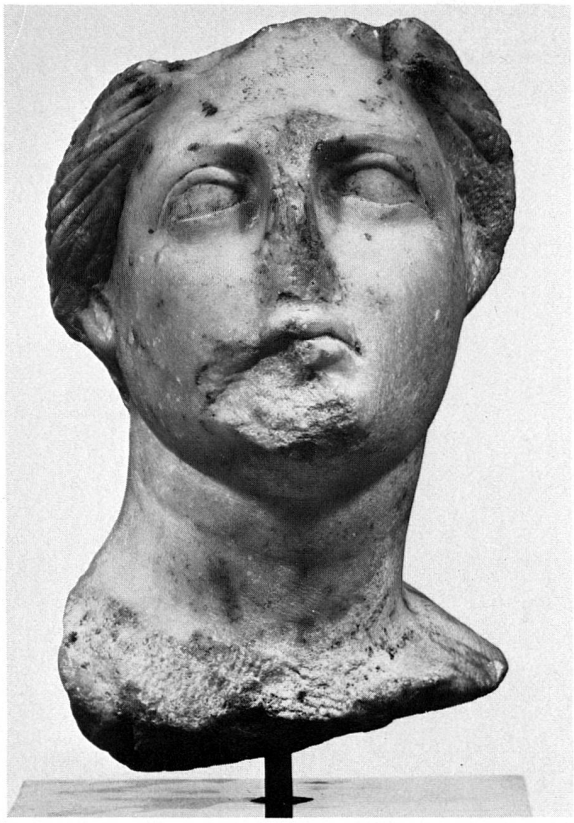


5



1

2



1

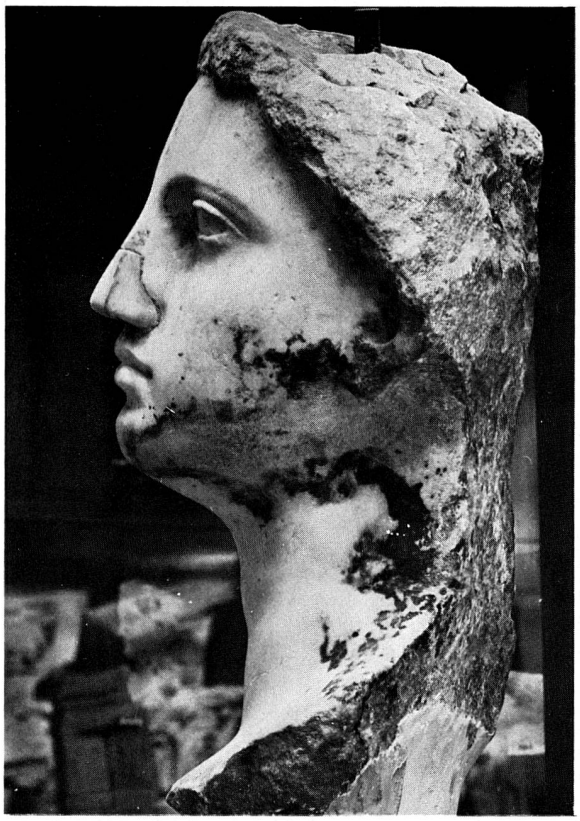
2

3

4

Tafel 6

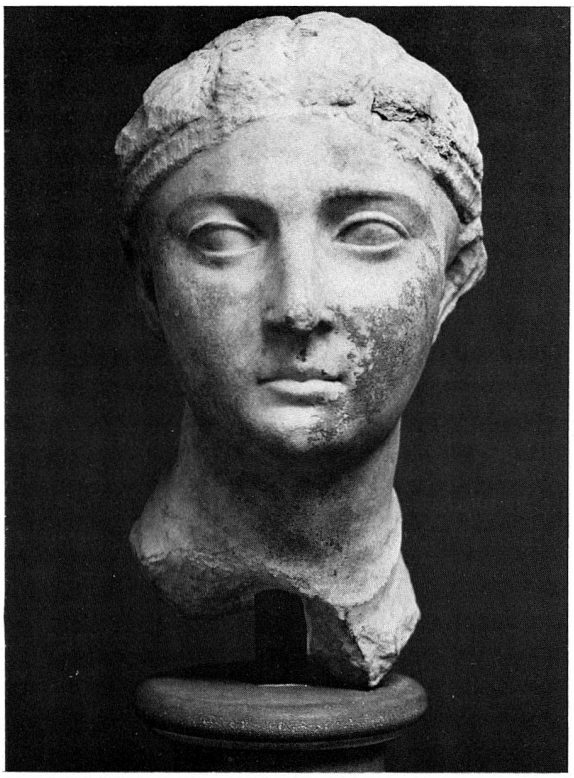
1



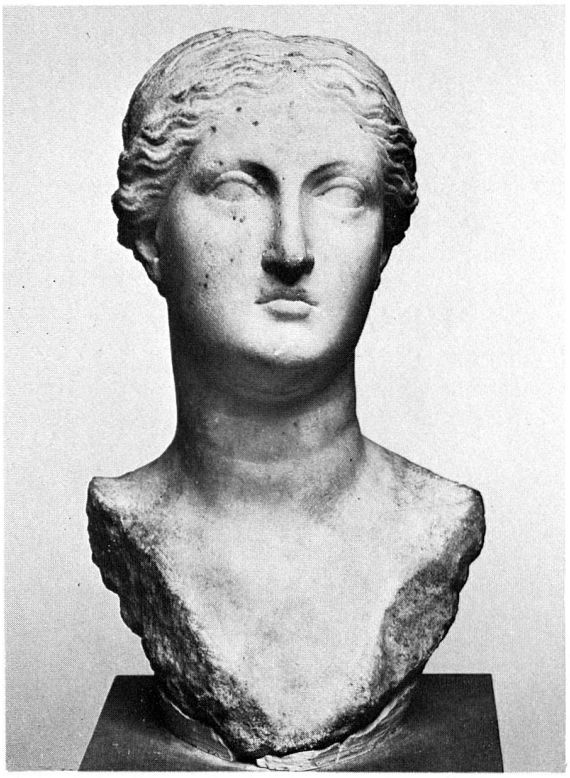
2

3

4

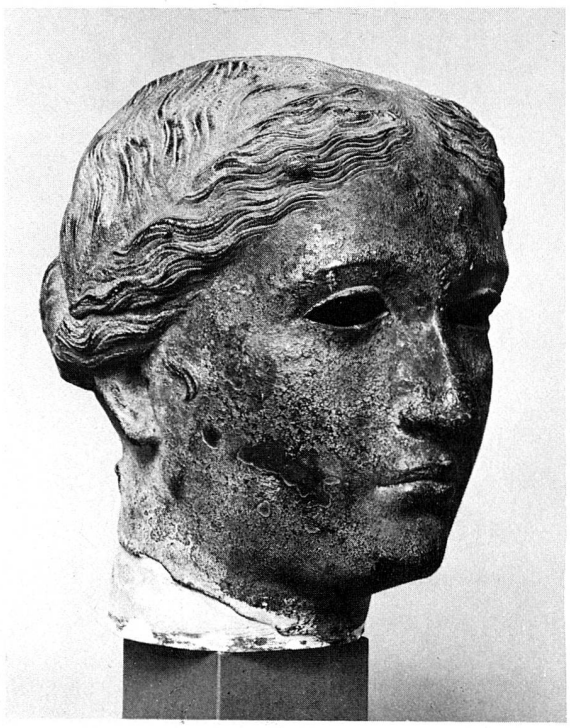


1



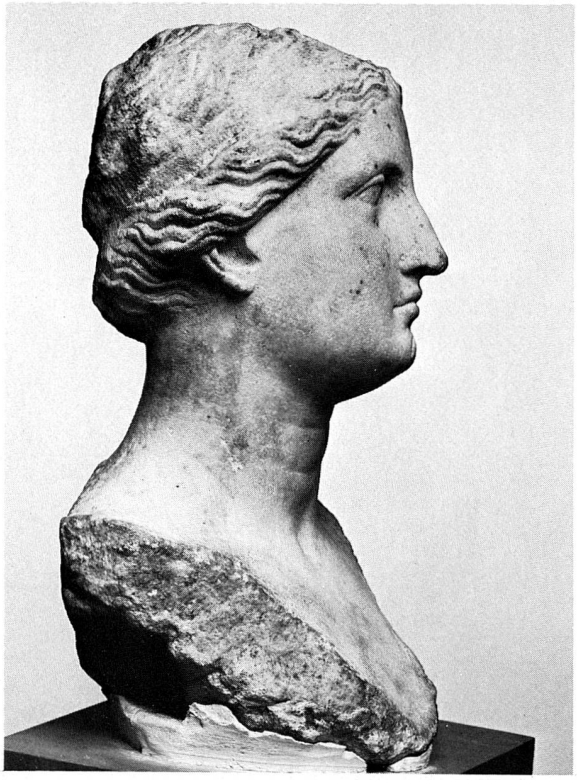
2

3

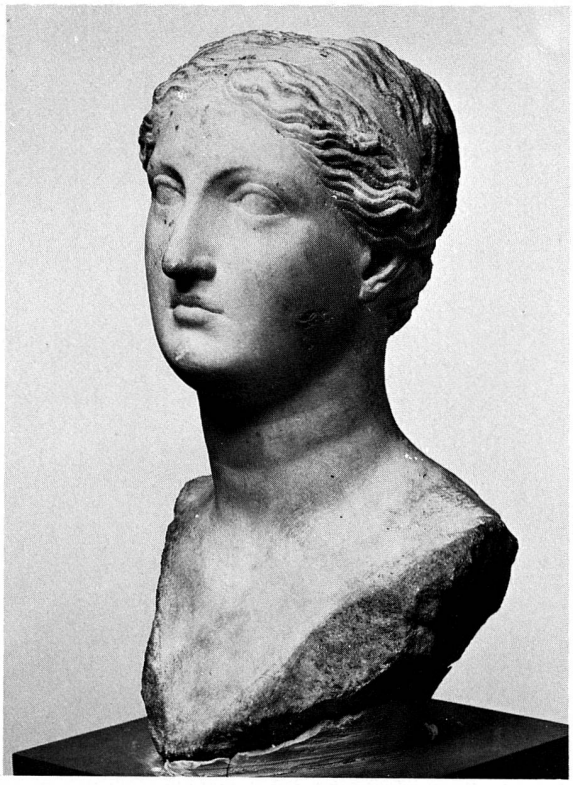


4

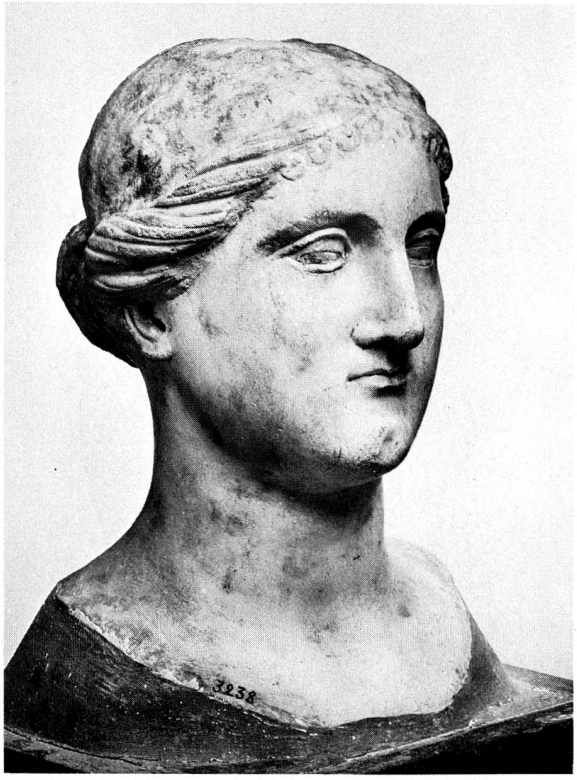
Tafel 8



1

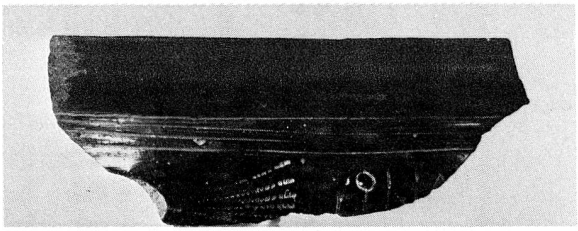


2

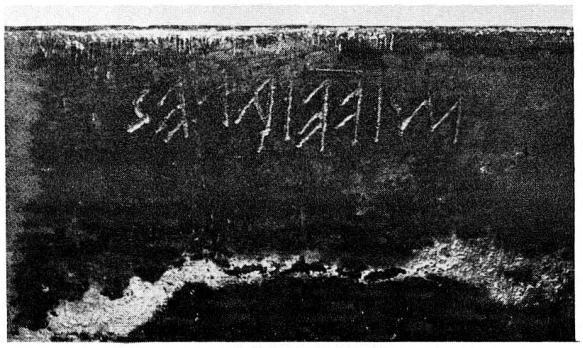


3

4



1



2

3

Tafel 10

1

2

3

4