Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Hefte des Archäologischen Seminars der Universität Bern**

Band (Jahr): **9 (1983)**

PDF erstellt am: **25.05.2024**

**Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

**Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

**http://www.e-periodica.ch**

# Inhalt

Hans Jucker †

*Dietrich Willers* . . . . . 7

Gesichter

*Johann-Christoph Bürgel* . . . . . 13

Germanicus? Zum Porträt Nr. 29

*Regina Bahnemann* . . . . . 15

Iulia Agrippina als Schwester des Caligula und Mutter des Nero. Bedeutung und Formgeschichte des Typus Adolphseck 22

*Walter Trillmich* . . . . . 21

Hadrians Bart

*Hans Georg Niemeyer* . . . . . 39

Silberimagines

*Ernst Künzl* . . . . . 45

Supplement zum Frauenbildnis Nr. 52

*Claudia Bossert* . . . . . 47

A propos de l'exposition «Gesichter»

*François Braemer* . . . . . 51

Restituiertes oder atypisches Kaiserbildnis – Der Aurelian-Commodus in der Sammlung Ortiz

*Peter Kranz* . . . . . 53

Tafelverzeichnis . . . . . 65

Das vorliegende Heft enthält weiterführende Überlegungen zu Denkmälern der Ausstellung «Gesichter. Griechische und römische Bildnisse aus Schweizer Besitz», die im Winter 1982/83 im Bernischen Historischen Museum gezeigt wurde, sowie wissenschaftliche Erwiderungen auf den Katalog der Ausstellung. Sie entstand in Gemeinschaftsabeit des Archäologischen Seminars der Universität Bern und des gastgebenden Museums, am Katalog unter dem gleichen Titel beteiligten sich alle Mitglieder des Seminars.

In den Beiträgen von HASB gelten die Abkürzungen und Sigel des Deutschen Archäologischen Instituts Berlin, zuletzt mitgeteilt Archäologischer Anzeiger 1982, 809ff. und Archäologische Bibliographie 1982, Xff. Zusätzlich wird in allen Beiträgen dieses Heftes verwendet:

Gesichter[1-3] 1982-1983 = Gesichter. Griechische und römische Bildnisse aus Schweizer Besitz. Herausgegeben von Hans Jucker und Dietrich Willers. 1. Aufl. 1982, 2. Aufl. 1983, 3. Aufl. 1983.