Zeitschrift: Hefte des Archäologischen Seminars der Universität Bern
Herausgeber: Archäologisches Seminar der Universität Bern
Band: 1 (1985)

Register: Chronologisches Verzeichnis

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 14.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Chronologisches Verzeichnis

Die mit einem * versehenen Skulpturen sind einzig in römischen Kopien überliefert

ALTES ÄGYPTEN

Büste einer Sitzstatue Amenophis' I.	K	1
Stele Ramses' II.	K	2

ASSYRIEN

Relieffragment mit Kopf eines Genius	K	3
Relief mit Lagerszene	K	4

ARCHAISCHE PLASTIK (Mitte 7. Jh.v.Chr. bis etwa 490 v.Chr.)

Giebelfiguren des Westgiebels von Aegina	K	5-12
sog. Kalbträger	K	16-17
Kore 682	K	42
sog. Euthydikoskore	K	43-44
Grabstele, sog. Dipylon-Diskophoros	K	109
sog. Waffenläuferstele	K	110
Grabstele des Aristion	K	111-112
Relieffragment mit wagenbesteigender Gestalt	K	113
sog. Alxenor-Stele	K	114
sog. Dame d'Auxerre	AS	1
sog. Apoll von Tenea	AS	2
Relieffragment mit weiblichem Kopf vom Artemision in Ephesos	AS	3
sog. Kopf Rayet	AS	7
sog. Dipylonkopf	AS	13
Kopf einer Kore	AS	18
sog. Jüngling von Kythera	AS	27
sog. Ringerbasis	AS	29
sog. Kopf Bulgarides	AS	36
Vorderteil eines Pferdes	AS	37
sog. Peploskore	AS	38
Kore 680	AS	39
Oberkörper einer Kore	AS	40
Kore 678	AS	41
Theseus-Antiope-Gruppe von Eretria	AS	42
Grabstele von Geraki	AS	49

KLASSISCHE PLASTIK

Frühklassik/Strenger Stil (um 490/80 v.Chr. bis etwa 450 v.Chr.)

Giebelfiguren des Ostgiebels von Aegina	K	13-15
sog. Kritiosknabe	K	18
sog. Omphalosapoll*	K	19
Diskobol Typus Lancelotti*	K	20
sog. Blonder Kopf	K	60
Weihrelief, sog. Sinnende Athena	K	115
Zeus-Ganymed-Gruppe von Olympia	AS	26
Diskophoros des Polyklet*	AS	44
Athena Typus Lemnia*	AS	62

Hochklassik (um 450 v.Chr. bis etwa 420 v.Chr.)

Doryphoros des Polyklet*	K	21
Ares Typus Borghese*	K	22
Hermes Typus Ludovisi*	K	33
Asklepios Typus Giustini*	K	40

Bauplastik Parthenon: Giebel	K	45
Athena Typus Velletri*	K	47
Bauplastik Parthenon: Cellafries	K	116-119
	AS	16
Athena Parthenos des Phidias*	AS	4
sog. Taubenstele von Paros	AS	11
Bauplastik Parthenon: Metopen	AS	17
Niobidenreliefs*	AS	30-31. 54
Athena-Marsyas-Gruppe des Myron*	AS	35. 73
sog. Dresdener Knabe*	AS	57
Medusa Typus Rondanini*	AS	59-60

Reicher Stil (um 430/20 v.Chr. bis etwa 390 v.Chr.)

Hermes Typus Phokion*	K	27
Erechtheionkore C	K	46
Hera Typus Borghese*	K	90
Grabrelief der Hegeso	K	120
Nikebalustrade: sog. Sandalenlösende Nike	K	121
Grabrelief des Dexileos	K	122
Eckakroter aus Epidauros	AS	14

Spätklassik (um 400/390 v.Chr. bis etwa 330/20 v.Chr.)

Diskobol Typus Antretender D. des Naukydes*	K	23
sog. Betender Knabe*	K	24
Apollon vom Belvedere*	K	25. 65
Hermes des Praxiteles	K	26. 64
	AS	71
Stratege Typus Phokion*	K	27
Aphrodite Typus Arles*	K	48. 94-95
Aphrodite, sog. Kauernde des Doidalsas*	K	52
Athena Typus Giustiniani*	K	58-59
Niobidengruppe in Florenz*	K	61-62. 96-99
sog. Eubouleus*	K	63
Eros Typus Centocelle*	K	67. 145
Zeus Typus Otricoli*	K	68-69
Apollon Typus Adonis von Centocelle*	K	81
Aphrodite Typus Knidia des Praxiteles*	K	93
Artemis Typus Gabii*	K	100
Artemis Typus Versailles*	K	101-102
Grabrelief mit Frau und Dienerin	K	123
Paris Typus Euphranor*	K	135
Torso Toulouse*	K	146
Giebelskulptur von Tegea	AS	5-6
Tanzende Mänade des Skopas*	AS	8
Weihrelief an Asklepios und Hygieia	AS	10
Sophokles Typus Lateran*	AS	25
Weibl. Köpfchen	AS	28
Grabrelief der Selino	AS	67
Sokrates Typus B*	AS	74

HELLENISTISCHE PLASTIK

Frühhellenismus (um 320 v.Chr. bis etwa 250/40 v.Chr.)

Silen mit dem Dionysosknaben	K	28
sog. Knöchelspielerin*	K	57
Alexander Azara*	K	66
Büste eines Philosophen*	K	70
Demosthenes*	K	71
Herakles Typus Farnese*	K	84
sog. Kopf vom Südabhang	K	92
Relief mit Eros als Hahnenkämpfer*	AS	32
Eros-Psyche-Gruppe*	AS	47

Hochhellenismus (um 240 v.Chr. bis etwa 150 v.Chr.)

Menelaos-Patroklos-Gruppe*	K	72
sog. Sterbender Alexander*	K	73
Antiochos III.*	K	78
sog. Budapester Tänzerin	AS	9
sog. Pseudo-Seneca*	AS	46
sog. Barberinischer Faun	AS	58

Späthellenismus (2. Hälfte 2. Jh.v.Chr. und 1. Jh.v.Chr.)

sog. Apollino*	K	29
Gruppe Aufforderung zum Tanz*	K	30
Hermaphrodit Typus Borghese*	K	31
sog. Fechter Borghese	K	32
sog. Torso vom Belvedere	K	34
Laokoongruppe*	K	35
Apollon Kitharodos*	K	37
Aphrodite von Melos ("Venus von Milo")	K	49. 103-104. 144
Aphrodite Typus Medici*	K	50-51. 105
sog. Ceres Mattei	K	54
Homer im sog. Hellenistischen Typus*	K	74-75
	AS	24
sog. Dionysos-Platon*	K	76
Dionysos*	K	82
sog. Faun mit dem Flecken*	K	85
Relief mit Bauer und säugender Kuh	K	124
sog. Rosmertha-Maia*	K	143
Achill-Penthesilea-Gruppe*	AS	12
Weibl. Kopf	AS	34
Tanzender Faun der Casa del Fauno in Pompeji	AS	50
Kleopatra VII.	AS	61

KAISERZEITLICHE PLASTIK

Marcellus, sog. Germanicus	K	33
Augustus von Primaporta	K	36
sog. Gruppe von San Ildefonso	K	38
sog. Antinoos vom Kapitol	K	39. 88
Sitzstatue eines Mädchens	K	55
sog. Knöchelspielerin	K	57
Dioskur vom Quirinal	K	83
Augustus im Typus Primaporta, sog. Kopf Bevilacqua	K	86
sog. Antinoos Mondragone	K	87
sog. Caracalla Farnese	K	89
sog. Klytia	K	106
sog. Iuno Ludovisi	K	107
sog. Roma Borghese	K	108
sog. Kandelaber Barberini	K	126-127
Spätantike Elfenbeinpyxis	K	133
Zwei bekränzte männliche Köpfe	AS	19-20
Relieffragment mit Kopf des Vespasian	AS	22
Relieffragment mit Mithraskopf	AS	48
Augustus im Typus Primaporta	AS	51
Ptolemaios I. von Mauretanien im I. Typus	AS	53
Claudius im Typus Kassel-Otricoli	AS	55
Lucius Verus im sog. Haupttypus	AS	56
Nerva	AS	63
Bildnis einer alten Dame	AS	64
Iulia Mamaea	AS	65
Severisches weibliches Privatporträt	AS	66