Hefte des Archäologischen Seminars der Universität Bern

Objekttyp: **Index**

Zeitschrift: **Hefte des Archäologischen Seminars der Universität Bern**

Band (Jahr): **13 (1990)**

PDF erstellt am: **25.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

'te des Archäologischen Seminars der Universität Bern

ıd 1, 1975 (50 S., 12 Textabb., 6 Bildtaf., Fr. 9.-)
ihrung (H. Jucker u. R.A. Stucky). - Eine frühkorinthische Chimaira in Bern (M. Bossert). - Eine unveröffentlichte ıthische Sphinx (R. Blatter). - Eine frühe weissgrundige Lekythos (K. Roth-Rubi). - Fleischhaken oder Fackel? (F. :r). - ein neues Fragment eines Pocolom mit Inschrift (B. Jessen). - Blätter zur Geschichte der griechischen :nformen (H. Jucker). - Einige Beispiele der Verklammerung von Kalos-Namen und Vasenmalern, 550-450 v.Chr. (H. er).

ıd 2, 1976 (24 S., 7 Bildtaf., Fr. 16.-)
neue Schale des Epidromos-Malers (R. Blatter). - Un sarcophage romain unique en son genre (A. Eberle).

ıd 3, 1977 (57 S., 14 Textabb., 2 Bildtaf., Fr. 25.-)
Schmückung griechischer Grabstelen (M. Pfanner). - Dokumentation zur Augustusstatue von Primaporta (H. Jucker). - Stuckrelief mit Schwan (M. Pfanner). - Zur Rekonstruktion eines aussergewöhnlichen Jahreszeiten-Säulensarkophags Kranz). - Réponse à Peter Kranz, HASB 3, 1977, 43ss. (A. Eberle). - Soziologische Überlegungen zum Problem der schen Volkskunst (R. Meyer).

ıd 4, 1978 (38 S., 21 Textabb., 10 Bildtaf., Fr. 18.-)
späthellenistische Aphrodite-Statuette (D. Boschung). - Zwei arretinische Kelche im Archäologischen Seminar in ı (K. Roth-Rubi). - "Das wollige Volk des nichtsnutzigen Eichhörnchens" - Miszelle zur provinzialrömischen ographie (D. Willers). - Dogmatische Bedenken oder Rationalisierung? Zur Herstellungstechnik frühchristlicher ophage (M. Pfanner). - Nochmals zur Rekonstruktion eines aussergewöhnlichen Jahreszeiten-Sarkophags (P. Kranz).

ıd 5, 1979 (32 S., 8 Textabb., 10 Bildtaf., Fr. 24.-)
Fikellura-Amphoriskos (K. Kälin). - Ein Dämon und drei Götter. Zur Deutung des Harpyien-Monuments (D. :hung). - Ein Bildnis der Arsinoë III. Philopator (I. Jucker). - Zwei Löwenjagdgruppen des vierten Jahrhunderts v. Chr. ıntike Kunst 22, 1979, 106ff. Tafel 32 (D. Willers). - Orthia oder Ortheia? - Zum Namen der Göttin "Orthia" (H. Jucker . Risch). - Drei etruskische Inschriften in Berner Privatbesitz (H. Jucker).

ıd 6, 1980 (48 S., 17 Textabb., 14 Bildtaf., Fr. 27.-)
: campanische Dachterrakotte (Chr. Reusser). - Zum Problem der "doppelten Bemalung" auf Gefässen der Daunia (H. chmann). - Theseus und Minotauros - vier Vasenfragmente in Bern (K. Morgenthaler). - Ein Negerknabe des Sotades Blatter). - Ein Bildnis Demetrios' II von Syrien (I. Jucker). - Eine Gewichtsbüste in den Münchner kensammlungen (M. Krumme). - Tumulus Iuliorum - Mausoleum Augusti: Ein Beitrag zu seinen Sinnbezügen (D. :hung). - Eine spätantike Marmorstatuette in Bern (S. Pfisterer).

ıd 7, 1981 (62 S., 36 Textabb., 16 Bildtaf., Fr. 27.-)
figürlich geritzte Bucchero-Scherben aus Südetrurien (Th. Lörtscher). - eine Amazonomachie des Ambrosios-Malers Huber). - Eine Schale des Hieron in Bern (M. Stadler). - A Cup in Berne (D. v. Bothmer). - Eine männliche 'andstatue in Gerzensee (C. Bossert). - Ein Fragment römischer Wandmalerei in Bern (E. Schraudolph).

ıd 8, 1982 (79 S., 15 Textabb., 16 Bildtaf., Fr. 28.-)
: frührotfigurige Hydria des Psiax (B. Jeske u. C. Stein). - Zum Grabmal des Aristonautes (H.J. Meyer). - Wandel einer :ergestalt. Zu einer Asklepiosstatuette der Bernischen Abguss-Sammlung (V. Uhlmann). - Patrize für ein ;amenisches Reliefgefäss (C. Trümpler-Ris). - Fragment de plaque d'un sarcophage (A. Eberle). - Ostracon copto a ıa (A. Di Bitonto Kasser).

ıd 9, 1983 (66 S., 4 Textabb., 16 Bildtaf., Fr. 28.-)
s Jucker (D. Willers). - Gesichter (J.-Chr. Bürgel). - Germanicus? Zum Porträt Nr. 29 (R. Bahnemann). - Iulia ippina als Schwester des Claudius und Mutter des Nero (W. Trillmich). - Hadrians Bart (H.G. Niemeyer). - erimagines (E. Künzl). - Supplement zum Frauenbildnis Nr. 52 (C. Bossert.) - A propos de l'exposition "Gesichter" Braemer). - Restituiertes oder atypisches Kaiserbildnis - Der Aurelian-Commodus in der Sammlung Ortiz (P. Kranz).

ıd 10, 1984 (30 S., 8 Bildtaf., Fr. 24.-)
: Schale des Antiphon-Malers (R. Blatter). - Ein spätfaliskischer Ringaskos mit Greifenköpfchen in Berner atbesitz (A. Stähli). - Ein unbekannter kynischer Philosoph (J. Frel). - Die Berner Artemis Ephesia - Eine Fälschung Bus).

ıd 11, 1986 (42 S., 4 Textabb., 12 Bildtaf., Fr. 27.-)
korinthischer Krater in Bern (A. Zimmermann). - Drei spätkorinthische Vasenfragmente in Bern. Neues zur lromeda-Gruppe (L. Nydegger). - Zu Jörg-Peter Niemeier, Kopien und Nachahmungen im Hellenismus (S. nbruckner). - Rückgriffe in der Kunst der mittleren Kaiserzeit (R.A. Stucky).

ıd 12, 1987 (40 S., 6 Bildtaf., Fr. 27.-)
Frisur der Erechtheionkoren (M. Mangold). - Due pezzi di ceramica geometrica Daunia a Berna (R. Janke). - Ein Service Xenon-Gruppe (A. Panayides). - Das Mithrasrelief in Rom, Thermenmuseum 164688/Karlsruhe 76/121 (R.A. Stucky). ıtike in der Belletristik des 20. Jahrhunderts. Eine Dokumentation (D. Willers).

iheft 1, 1985 (58 S., 2 Textabb., 2 Bildtaf., Fr. 8.-)
Stähli u. S. Kuthy: Die Berner Abguss-Sammlung.