Zeitschrift: Hefte des Archäologischen Seminars der Universität Bern
Herausgeber: Archäologisches Seminar der Universität Bern
Band: 14 (1991)

Register: Hefte des Archäologischen Seminars der Universität Bern

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 06.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Hefte des Archäologischen Seminars der Universität Bern

Band 1, 1975 (50 S., 12 Textabb., 6 Bildtaf., Fr. 9.-)
Einführung (H. Jucker u. R.A. Stucky). - Eine frühkorinthische Chimaira in Bern (M. Bossert). - Eine unveröffentlichte korinthische Sphinx (R. Blatter). - Eine frühe weissgrundige Lekythos (K. Roth-Rubi). - Fleischhaken oder Fackel? (F. Maier). - ein neues Fragment eines Pocolom mit Inschrift (B. Jessen). - Blätter zur Geschichte der griechischen Vasenformen (H. Jucker). - Einige Beispiele der Verklammerung von Kalos-Namen und Vasenmalern, 550-450 v.Chr. (H. Jucker).

Band 2, 1976 (24 S., 7 Bildtaf., Fr. 16.-)
Eine neue Schale des Epidromos-Malers (R. Blatter). - Un sarcophage romain unique en son genre (A. Eberle).

Band 3, 1977 (57 S., 14 Textabb., 2 Bildtaf., Fr. 25.-)
Zur Schmückung griechischer Grabstelen (M. Pfanner). - Dokumentation zur Augustusstatue von Primaporta (H. Jucker). - Ein Stuckrelief mit Schwan (M. Pfanner). - Zur Rekonstruktion eines aussergewöhnlichen Jahreszeiten-Säulensarkophags (P. Kranz). - Réponse à Peter Kranz, HASB 3, 1977, 43ss. (A. Eberle). - Soziologische Überlegungen zum Problem der römischen Volkskunst (R. Meyer).

Band 4, 1978 (38 S., 21 Textabb., 10 Bildtaf., Fr. 18.-)
Eine späthellenistische Aphrodite-Statuette (D. Boschung). - Zwei arretinische Kelche im Archäologischen Seminar in Bern (K. Roth-Rubi). - "Das wollige Volk des nichtsnutzigen Eichhörnchens" - Miszelle zur provinzialrömischen Ikonographie (D. Willers). - Dogmatische Bedenken oder Rationalisierung? Zur Herstellungstechnik frühchristlicher Sarkophage (M. Pfanner). - Nochmals zur Rekonstruktion eines aussergewöhnlichen Jahreszeiten-Sarkophags (P. Kranz).

Band 5, 1979 (32 S., 8 Textabb., 10 Bildtaf., Fr. 24.-)
Ein Fikellura-Amphoriskos (K. Kälin). - Ein Dämon und drei Götter. Zur Deutung des Harpyien-Monuments (D. Boschung). - Ein Bildnis der Arsinoë III. Philopator (I. Jucker). - Zwei Löwenjagdgruppen des vierten Jahrhunderts v. Chr. Zu Antike Kunst 22, 1979, 106ff. Tafel 32 (D. Willers). - Orthia oder Ortheia? - Zum Namen der Göttin "Orthia" (H. Jucker u. E. Risch). - Drei etruskische Inschriften in Berner Privatbesitz (H. Jucker).

Band 6, 1980 (48 S., 17 Textabb., 14 Bildtaf., Fr. 27.-)
Eine campanische Dachterrakotte (Chr. Reusser). - Zum Problem der "doppelten Bemalung" auf Gefässen der Daunia (H. Rutschmann). - Theseus und Minotauros - vier Vasenfragmente in Bern (K. Morgenthaler). - Ein Negerknabe des Sotades (R. Blatter). - Ein Bildnis Demetrios' II von Syrien (I. Jucker). - Eine Gewichtsbüste in den Münchner Antikensammlungen (M. Krumme). - Tumulus Iuliorum - Mausoleum Augusti: Ein Beitrag zu seinen Sinnbezügen (D. Boschung). - Eine spätantike Marmorstatuette in Bern (S. Pfisterer).

Band 7, 1981 (62 S., 36 Textabb., 16 Bildtaf., Fr. 27.-)
Drei figürlich geritzte Bucchero-Scherben aus Südetrurien (Th. Lörtscher). - eine Amazonomachie des Ambrosios-Malers (K. Huber). - Eine Schale des Hieron in Bern (M. Stadler). - A Cup in Berne (D. v. Bothmer). - Eine männliche Gewandstatue in Gerzensee (C. Bossert). - Ein Fragment römischer Wandmalerei in Bern (E. Schraudolph).

Band 8, 1982 (79 S., 15 Textabb., 16 Bildtaf., Fr. 28.-)
Eine frührotfigurige Hydria des Psiax (B. Jeske u. C. Stein). - Zum Grabmal des Aristonautes (H.J. Meyer). - Wandel einer Göttergestalt. Zu einer Asklepiosstatuette der Bernischen Abguss-Sammlung (V. Uhlmann). - Patrize für ein Pergamenisches Reliefgefäss (C. Trümpler-Ris). - Fragment de plaque d'un sarcophage (A. Eberle). - Ostracon copto a Berna (A. Di Bitonto Kasser).

Band 9, 1983 (66 S., 4 Textabb., 16 Bildtaf., Fr. 28.-)
Hans Jucker (D. Willers). - Gesichter (J.-Chr. Bürgel). - Germanicus? Zum Porträt Nr. 29 (R. Bahnemann). - Iulia Agrippina als Schwester des Claudius und Mutter des Nero (W. Trillmich). - Hadrians Bart (H.G. Niemeyer). - Silberimagines (E. Künzl). - Supplement zum Frauenbildnis Nr. 52 (C. Bossert.) - A propos de l'exposition "Gesichter" (F. Braemer). - Restituiertes oder atypisches Kaiserbildnis - Der Aurelian-Commodus in der Sammlung Ortiz (P. Kranz).

Band 10, 1984 (30 S., 8 Bildtaf., Fr. 24.-)
Eine Schale des Antiphon-Malers (R. Blatter). - Ein spätfaliskischer Ringaskos mit Greifenköpfchen in Berner Privatbesitz (A. Stähli). - Ein unbekannter kynischer Philosoph (J. Frel). - Die Berner Artemis Ephesia - Eine Fälschung (P. Bus).

Band 11, 1986 (42 S., 4 Textabb., 12 Bildtaf., Fr. 27.-)
Ein korinthischer Krater in Bern (A. Zimmermann). - Drei spätkorinthische Vasenfragmente in Bern. Neues zur Andromeda-Gruppe (L. Nydegger). - Zu Jörg-Peter Niemeier, Kopien und Nachahmungen im Hellenismus (S. Steinbruckner). - Rückgriffe in der Kunst der mittleren Kaiserzeit (R.A. Stucky).

Band 12, 1987 (40 S., 6 Bildtaf., Fr. 27.-)
Zur Frisur der Erechtheionkoren (M. Mangold). - Due pezzi di ceramica geometrica Daunia a Berna (R. Janke). - Ein Service der Xenon-Gruppe (A. Panayides). - Das Mithrasrelief in Rom, Thermenmuseum 164688/Karlsruhe 76/121 (R.A. Stucky). - Antike in der Belletristik des 20. Jahrhunderts. Eine Dokumentation (D. Willers).

Band 13, 1990 (36 S., 3 Textabb., 10 Bildtaf., Fr. 33.-)
Vater oder Sohn? Ein Nachtrag zu einem Ptolemäerbildnis (L. Baumer). - Die Ptolemäerin von Toulouse (I. Jucker). - Der Zwerg am Pranger. Eine alexandrinische Kleinbronze im Bernischen Historischen Museum (B. Bäbler). - Roma o l'oriente (F. Ciliberto).

Beiheft 1, 1985 (58 S., 2 Textabb., 2 Bildtaf., Fr. 8.-)
A. Stähli u. S. Kuthy: Die Berner Abguss-Sammlung.