Abkürzungen

Objekttyp: **Index**

Zeitschrift: **Hefte des Archäologischen Seminars der Universität Bern**

Band (Jahr): **2 (1993)**

PDF erstellt am: **23.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Abkürzungen

Abkürzungen und Zitierweise entsprechen den Richtlinien des Deutschen Archäologischen Instituts: Archäologischer Anzeiger 1991, 699ff. und Archäologische Bibliographie 1990 (1991) IXff. Im übrigen gelten:

Berger (1967)	E. Berger, Eine Athena aus dem späten 5. Jh. v. Chr., AntK 10, 1967, 82ff.
Berger (1974)	E. Berger, Der Basler Athenakopf aus der Sammlung Ludwig, AntK 17, 1974, 131ff.
Beschi	L. Beschi, Lo Xoanon di Atena Nike e il culto delle Charites, ASAtene 29/30, 1967/68, 531ff.
Blech	M. Blech, Studien zum Kranz bei den Griechen (1982)
Binneboessel	R. Binneboessel, Studien zu den attischen Urkundenreliefs des 5. und 4. Jahrhunderts (1932)
Brouskari	M.S. Brouskari, The Acropolis Museum. A Descriptive Catalogue (1974)
Carroll-Spillecke	M. Carroll-Spillecke, Landscape Depictions in Greek Relief Sculpture (1985)
Donohue	A.A. Donohue, Xoana and the Origins of Greek Sculpture (1988)
Eschbach	N. Eschbach, Statuen auf Panathenäischen Preisamphoren des 4. Jhs. v. Chr. (1986)
Friedrichs - Wolters	C. Friedrichs - P. Wolters, Die Gipsabgüsse antiker Bildwerke in historischer Folge erklärt. Bausteine zur Geschichte der griechisch-römischen Plastik (1885)
Gulaki	A. Gulaki, Klassische und klassizistische Nikedarstellungen (1981)
Hausmann (1948)	U. Hausmann, Kunst und Heiltum (1948)
Hausmann (1960)	U. Hausmann, Griechische Weihreliefs (1960)
Hiller	F. Hiller, Formgeschichtliche Untersuchungen zur griechischen Statue des späten 5. Jhs. v. Chr. (1971)
Kabus-Jahn	R. Kabus-Jahn, Die Grimanische Figurengruppe in Venedig, AntPl 11 (1972)
Karanastassis	P. Karanastassis, Untersuchungen zur kaiserzeitlichen Plastik in Griechenland II: Kopien, Varianten und Umbildungen nach Athena-Typen des 5. Jhs. v. Chr., AM 102, 1987, 323ff.
Kasper-Butz	I. Kasper-Butz, Die Göttin Athena im klassischen Athen. Athena als Repräsentantin des demokratischen Staates (1990)
Lawton	C.L. Lawton, Attic Document Reliefs of the Classical and Hellenistic Periods: Their History, Development, and Use (Diss. Princeton 1984)
LIMC, Athena	LIMC II (1984) 955ff. Nr. 1ff. s.v. Athena (P. Demargne)
LIMC, Minerva	LIMC II (1984) 1074ff. Nr. 1ff. s.v. Athena/Minerva (F. Canciani)
Lippold (1923)	G. Lippold, Kopien und Umbildungen griechischer Statuen (1923)
Mathiopoulos	E. Mathiopoulos, Zur Typologie der Göttin Athena im 5. Jh. v. Chr. (1968)
Meyer	M. Meyer, Die griechischen Urkundenreliefs, 13. Beih. AM (1989)
Michaelis	A. Michaelis, Der Parthenon (1871)
Mitropoulou	E. Mitropoulou, Corpus I. Attic Votive Reliefs of the 6th and the 5th Centuries B.C. (1977)

Neumann	G. Neumann, Probleme des griechischen Weihreliefs (1979)
Praschniker (1928)	C. Praschniker in: Festschrift Amelung (1928) 176-81
Ridgway	B.S. Ridgway, Fifth Century Styles in Greek Sculpture (1981)
Schöne	R. Schöne, Griechische Reliefs aus athenischen Sammlungen (1872)
Strocka	V.M. Strocka, JdI 94, 1979, 143ff.
Süsserott	H.K. Süsserott, Griechische Plastik des 4. Jhs. v. Chr. Untersuchungen zur Zeitbestimmung (1938)
Svoronos	J.N. Svoronos, Das Athener Nationalmuseum I.II.III. (1908-37)
Sybel	L. von Sybel, Katalog der Sculpturen zu Athen (1881)
Vierneisel-Schlörb	B. Vierneisel-Schlörb, Glyptothek München, Katalog der Skulpturen II. Klassische Skulpturen des 5. und 4. Jahrhunderts v. Chr.(1979)
Walter	O. Walter, Beschreibung der Reliefs im Kleinen Akropolismuseum in Athen (1923)
Wegener	S. Wegener, Funktion und Bedeutung landschaftlicher Elemente in der griechischen Reliefkunst archaischer bis hellenistischer Zeit (1985)

Für die Museen in Athen gelten zusätzlich folgende Abkürzungen:

AM = Athen, Akropolismuseum
EM = Athen, Epigraphisches Museum
NM = Athen, Nationalmuseum