Objekttyp: **BackMatter**

Zeitschrift: **Histoire des Alpes = Storia delle Alpi = Geschichte der Alpen**

Band (Jahr): **11 (2006)**

PDF erstellt am: **04.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Adresses des auteurs
Anschriften der Autoren

Brigitte Bachmann-Geiser, Sonnenbergrain 16, CH-3013 Bern; bachmann-geiser@bluewin.ch

Karl C. Berger, Leopold Franzens Universität Innsbruck, Institut für Europäische Etnologie/Volkskunde, Innrain 52, A-6020 Innsbruck; Karl.C.Berger@uibk.ac.at

Marcello Bonazza, Via A. Volta 94, I-38100 Trento; smbonazza@interfree.it

Ursula Brunold-Bigler, Rangsstr. 31, CH-7205 Zizers; brunoldbigler@bluewin.ch

Anna Maria Colombo, Via Cavour 41, I-10123 Torino; amcolombo@aliceposta.it

Clara Di Fidio, Il Poliedro – Istituto di ricerche, Piazza Velasca 5, I-20122 Milano; poliedro@tin.it

Kurt Drexel, Leopold Franzens Universität Innsbruck, Institut für Musikwissenschaft, Karl-Schönherrstrasse 3, A-6020 Innsbruck; kurt.j.drexel@uibk.ac.at

Josef Frommelt, Mazorastrasse 5, FL-9495 Triesen; josef.frommelt@adon.li

Marjetka Golež Kau i , Institute of Ethnomusicology, Scientific Research Centre of the Slovenian Academy of Sciences and Arts, Novi trg 2, SI-1000 Ljubljana; Marjetka.Golez-Kaucic@zrc-sazu.si

Stane Granda, Milko-Kos Historisches Institut des ZRC SAZU, Novi trg 2, SI-1000 Ljubljana; stane.granda@zrc-sazu.si

Gian Paolo Gri, Dipartimento di Economia, Società e Territorio – Università di Udine, Via delle Scienze 208, I-33100 Udine; gianpaolo.gri@uniud.it

Christophe Gros, Musée d'ethnographie, 65 boulevard Carl-Vogt, CH-1205 Genève; christophe.gros@ville-ge.ch

Gerlinde Haid, Institut für Volksmusikforschung und Ethnomusikologie, Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Anton-von-Webern-Platz 1, A-1030 Wien; haid@mdw.ac.at

Monika Kropej, Institute of Slovenian Ethnology, Scientific Research Centre of the Slovenian Academy of Sciences and Arts (ZRC-SAZU), Novi trg 2, SI-1000 Ljubljana; Monika@zrc-sazu.si

Max Matter, Albert-Ludwigs Universität Freiburg, Institut für Volkskunde, Maximilianstr. 15, D-79100 Freiburg; max.matter@eu-ethno.uni-freiburg.de

Giancarlo Moretti, Il Poliedro – Istituto di ricerche, Piazza Velasca 5, I-20122 Milano; poliedro@tin.it

Dominique Rigaux, Université Pierre Mendès France, Département «Sciences de l'Homme», Domaine universitaire de Saint-Martin-d'Hères BP 47, F-38040 Grenoble CEDEX 9; Dominique.Rigaux@wanadoo.fr

Ingo Schneider, Leopold Franzens Universität Innsbruck, Institut für Europäische Etnologie/Volkskunde, Innrain 52, A-6020 Innsbruck; Ingo.Schneider@uibk.ac.at

Samuel Trabucchi, Il Poliedro – Istituto di ricerche, Piazza Velasca 5, I-20122 Milano; poliedro@tin.it

Tobias Widmaier, Deutsches Volksliedarchiv, Silberbachstr. 13, D-79100 Freiburg i. Br.; tobias.widmaier@dva.uni-freiburg.de

Appel à contributions
Call for Papers

Nous informons les lecteurs que la revue «Histoire des Alpes» offre, tous les deux ans, la possibilité de publier des articles librement soumis à sa rédaction et concernant la montagne dans une perspective historique.
Les articles peuvent être rédigés en français, en italien et en allemand et ne doivent pas dépasser les 35'000 caractères. Ils peuvent être envoyés par e-mail à: labisalp@arch.unisi.ch.
Le délai pour le numéro 12/2007 est fixé au 1er octobre 2006.
La décision concernant la publication des articles revient aux éditeurs et aux experts choisis par la rédaction.

Informiamo i lettori che la rivista «Storia delle Alpi» offre, la possibilità di pubblicare a scadenza biennale degli articoli su temi riguardanti la montagna in un'ottica storica e liberamente proposti alla sua redazione.
Gli articoli possono essere redatti in francese, in italiano o in tedesco e non devono superare le 35'000 battute. Essi possono essere spediti via e-mail a: labisalp@arch.unisi.ch.
Il termine di invio per il numero 12/2007 è fissato al 1° ottobre 2006.
La decisione circa la pubblicazione dei testi proposti spetta alla redazione e agli esperti incaricati dalla stessa.

In jeder zweiten Nummer bietet die Zeitschrift «Geschichte der Alpen» neu die Möglichkeit zur Publikation von freien, nicht von der Redaktion eingeforderten Artikeln zu Themen auf unserem Interessengebiet.
Die Artikel können in deutsch, französisch und italienisch abgefasst sein und sollten 35'000 Zeichen nicht übertreffen. Sie können jederzeit eingesandt werden an: labisalp@arch.unisi.ch.
Die Deadline für die Nummer 12/2007 ist der 1. Oktober 2006.
Die Redaktion entscheidet zusammen mit Experten über die Publikation.

Leere Seite
Blank page
Page vide

Modalités de paiement
Zahlungsmodalitäten

Commande et diffusion de «Histoire des Alpes – Storia delle Alpi – Geschichte der Alpen»: Association Internationale pour l'Histoire des Alpes c/o Laboratorio di Storia delle Alpi LabiSAlp, Largo Bernasconi 2, Villa Argentina, CH-6850 Mendrisio, tél: +41 58 666 58 19, fax: +41 58 666 58 68, mail: labisalp@arch.unisi.ch. Adresse bancaire voir ci-dessous.
Bestellung und Auslieferung von Histoire des Alpes – Storia delle Alpi – Geschichte der Alpen: Internationale Gesellschaft für historische Alpenforschung c/o Laboratorio di Storia delle Alpi LabiSAlp, Largo Bernasconi 2, Villa Argentina, CH-6850 Mendrisio, Tel: +41 58 666 58 19, Fax: +41 58 666 58 68, Mail: labisalp@arch.unisi.ch. Bankverbindung vgl. unten.

Prix annuel de l'abonnement: € 22 / CHF 33 pour les personnes individuelles, € 28 / CHF 40 pour les personnes juridiques, € 140 / CHF 200 pour les membres bienfaiteurs (inscription à l'Association et frais d'envoi compris).
Preis des Abonnements, jährlich: € 22 / CHF 33 für Einzelpersonen, € 28 / CHF 40 für Institutionen, € 140 / CHF 200 für Gönner (inklusive Mitgliedschaft in der Gesellschaft und Versandkosten).

Schweiz: UBS United Bank of Switzerland, Via Pretorio 14,
CH-6900 Lugano, Konto 247-500 824.M1W
(Associazione Internazionale Storia delle Alpi),
Internationale SWIFT-Adresse UBSWCHZH 69A.
Preise: CHF 33 (Einzelpersonen), CHF 40 (Institutionen).
= Compte général de l'Association, allgemeines Konto der Gesellschaft.

France: Banque Populaire du Dauphiné et des Alpes du Sud, Code Banque 12807, Code Guichet 00017, No. du Compte 01719060376, Domiciliation BPDA Grenoble Vaillant (Ass. Internationale pour l'Histoire des Alpes, Mr. Favier CRHIPA BP 47, 38040 Grenoble Cedex 9).
Prix: € 22 (personnes individuelles), € 28 (institutions).

Italia: UniCredit Banca, Trento Maggiore, Pizza Santa Maria Maggiore 1, 38100 Trento. Coordinate bancarie: ABI 6330-CAB 1801 (intestato a: Coppola Gauro, Associazione internazionale Storia delle Alpi, Conto n. 26315 5 03).
Prezzi: € 22 (persone singole), € 28 (istituzioni).

Österreich: HYPO Bank Tirol, Innsbruck, Bankleitzahl 57000, Kontonummer 210 110 73859 (Univ.-Prof. Dr. Franz Mathis, «Historische Alpenforschung»).
Preise: € 22 (Einzelpersonen), € 28 (Institutionen).

Deutschland: Postbank Nürnberg BLZ 760 100 85, Konto Nr. 286 050 855 (Prof. Dr. Uta Lindgren, Bayreuth, Sonderkonto Alpen).
Preise: € 22 (Einzelpersonen), € 28 (Institutionen).

Slovenija: NOVA ljubljanska banka, racun: 50100-603-41682 (ZRC SAZU, Gosposka 13, 1000 Ljubljana).
Cene: SIT 3500 (posameznik), SIT 4500 (ustanova).

Déjà parus
Bereits erschienen

1996/1	Des Alpes traversées aux Alpes vécues
	Vom Alpenübergang zum Alpenraum
1997/2	Les Alpes de Slovénie
	Die Alpen Sloweniens
1998/3	Mobilité spatiale et frontières
	Räumliche Mobilität und Grenzen
1999/4	Voisins? Vallée d'Aoste et Valais
	Nachbarn? Valle d'Aosta und Wallis
2000/5	Ville et montagne
	Stadt und Gebirge
2001/6	Entre les Alpes et la mer
	Zwischen den Alpen und dem Meer
2002/7	La culture matérielle – sources et problèmes
	Die Sachkultur – Quellen und Probleme
2003/8	Andes – Himalaya – Alpes
	Anden – Himalaja – Alpen
2004/9	Tourisme et changements culturels
	Tourismus und kultureller Wandel
2005/10	L'Autriche intérieure
	Im Innern Österreichs

Historische Kennzeichen der alpinen Kulturen sind ihre Vielfalt und ihre Fähigkeit zur kreativen Assimilation von «externen» Modellen. Sie widerspiegeln aber auch Vorstellungen, die auf die Alpen projiziert werden und in Folklorisierungsprozesse münden können. Die Beiträge in diesem Band behandeln ein breites Spektrum von Ausdrucksformen – musikalische, tänzerische, bildliche, materielle und sprachliche.

I linguaggi storici delle culture alpine sono marcati dalla varietà e dalla capacità di assimilare in modo creativo modelli provenienti dall'esterno. Essi riflettono però anche rappresentazioni che sono proiettate sulle Alpi e che sfociano in processi di folclorizzazione. I contributi contenuti in questo volume trattano una vasta gamma di forme espressive, musicali, visive, materiali, linguistiche.

Les langages historiques des cultures alpines sont marqués par la variété et par la capacité d'assimiler de façon créative les modèles provenant de l'extérieur. Ils reflètent toutefois aussi les représentations projetées sur les Alpes et donnent lieu à des processus de «folklorisation». Les contributions présentées dans ce volume abordent une ample gamme de formes d'expression, musicales, visuelles, matérielles et linguistiques.