Zeitschrift: Heimatschutz = Patrimoine
Herausgeber: Schweizer Heimatschutz
Band: 61 (1966)
Heft: 3-fr

Buchbesprechung: Bibliographie
Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 05.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Bibliographie

Il Nostro Paese

Bolletino trimestrale della Società ticinese per la conservazione delle bellezze naturali e artistiche, della Pro Avifauna, dell'Associazione cantonale dei costumi ticinesi e della Sezione ticinese della Lega svizzera per la protezione della Natura.

Les membres tessinois du Heimatschutz reçoivent naturellement notre revue, édition française ou allemande à leur choix. Mais il est heureux que les sociétés cantonales soient en mesure de publier une revue en italien, quatre numéros par an, format du « Heimatschutz », abondamment illustrés.

Le fascicule 64 (septembre 1966) contient un grand article du rédacteur, M. Aldo Toroni (Muzzano), sur le Monte Caslano. Au sud du Malcantone, non loin de Ponte Tresa et de la frontière italienne, se trouve ce mont, de forme quasi circulaire, autrefois île dans le lac de Lugano, aujourd'hui presqu'île, s'élevant à 250 mètres au-dessus du niveau lacustre. Très intéressant par sa structure géologique, il l'est également par sa végétation, très diverse, puisqu'il a des pentes regardant les quatre points cardinaux. Une étroite zone est protégée, avec un sentier ravissant le long du lac au bas de la pente abrupte. Le mont, qui figure dans l'Inventaire national de 1963, devrait l'être en entier; mais la commune propose un zonage qualifié de *grandioso*, qui, en réalité, irait très loin dans l'atteinte à l'état actuel, que les défenseurs de la nature et des sites souhaitent avec raison de maintenir.

Suggérant que des constructions nouvelles soient autorisées seulement au pied du mont, M. Toroni conclut en proposant de faire du monte Caslano le « Parco della Svizzera sudalpina ».

Ce même fascicule contient le compte rendu d'un ouvrage publié récemment à Stuttgart sous le titre « Corippo. Ein malerisches Dorf im Tessin ». Les auteurs, de jeunes architectes suisses et étrangers, ont fait des relevés, des dessins, des photos dans ce village typiquement tessinois, lequel comptait 300 habitants en 1850, mais 60 un siècle plus tard.

Le long et austère val Verzasca a maintenant lui aussi son barrage. Corippo, étagé sur une pente rapide, se mire aujourd'hui dans le lac artificiel. Mais un projet de captation des eaux des affluents de la rive gauche est à l'étude, auquel les communes de la vallée sont farouchement opposées. Là aussi, c'est une menace sur un site de l'Inventaire national. L'inspecteur C. Lanini pousse un cri d'alarme; il souhaite que le sort de sa vallée ne soit pas celui du val Maggia, totalement dépouillé de ses eaux.

Signalons encore, pour les amateurs d'épigraphie, une note sur une date qui se lit sur l'architrave d'une porte (voir la photo ci-dessus). 1440 ou 1422? Le triangle vaut mille; le C majuscule (ouvert en bas) cent. Que valent les étoiles à quatre ou à six bras? C'est là que les spécialistes diffèrent d'opinion. Quoi qu'il en soit, cette pierre où la date est précédée d'une croix est vénérable.

Ld G.