Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Hispanica Helvetica**

Band (Jahr): **12 (2001)**

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN 9
Preliminares 11
Contexto cultural y formación del escritor 21
La prensa, el cuento literario y Galdós 41
¿Una teoría del cuento literario? 65

ESTUDIO DE LOS CUENTOS 89
ETAPA PREVIA (1860-1864) 91
Un viaje redondo 97
PRIMERA ETAPA (1865-1868) 115
Una industria que vive de la muerte 121
Crónicas futuras de Gran Canaria 147
Necrología de un prototipo 165
El Neo 189
El filósofo materialista 207
El don Juan 225
El espiritista 239
La conjuración de las palabras 259
SEGUNDA ETAPA (1870-1872) 275
Dos de mayo de 1808, dos de septiembre de 1870 281
Un tribunal literario 301
El artículo de fondo 325
La mujer del filósofo 359

Aquel 385
La novela en el tranvía 397
La pluma en el viento 421
TERCERA ETAPA (1876-1889) 457
La mula y el buey 463
La princesa y el granuja 493
Verano (Theros) 521
Fantasía de otoño (Tropiquillos) 543
Celín 573
CUARTA ETAPA (1892-1897) 603
¿Dónde está mi cabeza? 607
El pórtico de la Gloria 631
Rompecabezas 657

VALORACIONES FINALES 679

BIBLIOGRAFÍA GENERAL 693
1. BIBLIOGRAFÍA GALDOSIANA 695
1.1. Primera edición de los relatos 695
1.2. Obras de Galdós 696
1 3. Estudios sobre Galdós y su obra 698
2. OTRAS OBRAS Y ESTUDIOS GENERALES 706