Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Hispanica Helvetica**

Band (Jahr): **23 (2012)**

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

CLAVES DEL ENTORNO IDEOLÓGICO DEL *POEMA DE ALFONSO XI*

María Fernanda Nussbaum

ISPANICA ELVETICA 23

María Fernanda Nussbaum es licenciada en Letras por la Universidad de Buenos Aires y doctora en Letras por la Universidad de Ginebra. Con la realización de la tesis sobre el *Poema de Alfonso XI*, se ha orientado hacia la historiografía, especializándose en el estudio de la teoría política en textos del siglo XIV como muestran sus artículos sobre los aspectos ideológicos en el *Poema de Alfonso XI*, el discurso cronístico y el género de los «espejos de príncipes», en especial el *Speculum regum* de Álvaro Pelayo. Ha colaborado en el Diccionario de la Real Academia de la Historia y contribuido en el proyecto «Mythalexandre: la création d'un mythe d'Alexandre le Grand dans les littératures médiévales européennes» (Universidad de Lille 3).

CLAVES DEL ENTORNO IDEOLÓGICO DEL *POEMA DE ALFONSO XI*

María Fernanda Nussbaum

ISPANICA ELVETICA 23

Ilustración de la sobrecubierta:
Ms. BNE 10134 - escaneada de J.M. Cacho Blecua, *El gran Maestre Juan Fernández de Heredia,* Zaragoza, Caja de Ahorros de la Inmaculada de Aragón, 1997, p. 108

© Sociedad Suiza de Estudios Hispánicos, Lausanne, 2012
María Fernanda Nussbaum

Distribuidor:
Pórtico Librerías
Muñoz Seca, 6
Zaragoza (España)
distrib@porticolibrerias.es
www.porticolibrerias.es

ISBN: 978-84-7956-110-9
Depósito legal: Z 2070-2012

Director: Antonio Lara Pozuelo
Redactoras: Mariela de La Torre & Victoria Béguelin-Argimón
Section d'espagnol
Université de Lausanne
CH-1015 Lausanne

Volumen publicado con la generosa ayuda de

UNIVERSITÉ DE GENÈVE
FACULTÉ DES LETTRES

Soutenu par l'Académie suisse
des sciences humaines et sociales
www.assh.ch

Para mis padres, Ester y Santiago
Para Hugo,
mi maestro, mi compañero, mi vida