Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Hispanica Helvetica**

Band (Jahr): **26 (2014)**

PDF erstellt am: **30.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

«PA'QUE VEAS QUE TE PIDO PERDÓN EN DELANTE TODA ESPAÑA»

PRAGMALINGÜÍSTICA Y ANÁLISIS DEL DISCURSO EN LOS DIÁLOGOS DEL *TALK SHOW* TELEVISIVO «DIARIO DE PATRICIA» (2001-2011)

APROXIMACIONES TEÓRICAS Y ANÁLISIS

Oxana Danilova

ISPANICA ELVETICA 26

Doctora en letras por la Universidad de Lausana, **Oxana Danilova** ha colaborado como investigadora y docente en las Universidades de Lausana y Neuchâtel. Actualmente, imparte docencia en la Universidad de Basilea.

Sus líneas de investigación se centran principalmente en la pragmática, el análisis del discurso, el lenguaje televisivo y el español coloquial.

«PA'QUE VEAS QUE TE PIDO PERDÓN EN DELANTE TODA ESPAÑA»

PRAGMALINGÜÍSTICA Y ANÁLISIS DEL DISCURSO EN LOS DIÁLOGOS DEL *TALK SHOW* TELEVISIVO «DIARIO DE PATRICIA» (2001-2011)

APROXIMACIONES TEÓRICAS Y ANÁLISIS

Oxana Danilova

ISPANICA ELVETICA 26

Ilustración de la sobrecubierta:
© EPICTURA/STOCKLIB - SARL

© Sociedad Suiza de Estudios Hispánicos, Lausanne, 2014
Oxana Danilova

Distribuidor:
Pórtico Librerías
Muñoz Seca, 6
Zaragoza (España)
distrib@porticolibrerias.es
www.porticolibrerias.es

ISBN: 978-84-7956-138-3
Depósito Legal: Z 1654-2014

Director: Antonio Lara Pozuelo
Co-editoras: Mariela de La Torre & Victoria Béguelin-Argimón
Section d'espagnol
Université de Lausanne
CH-1015 Lausanne

Volumen publicado con la generosa ayuda de
la *Académie suisse des sciences humaines et sociales*
y la *Société Académique Vaudoise*

Soutenu par l'Académie suisse
des sciences humaines et sociales
www.assh.ch

Société
Académique
Vaudoise