

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Hispanica Helvetica**

Band (Jahr): **28 (2016)**

PDF erstellt am: **31.05.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

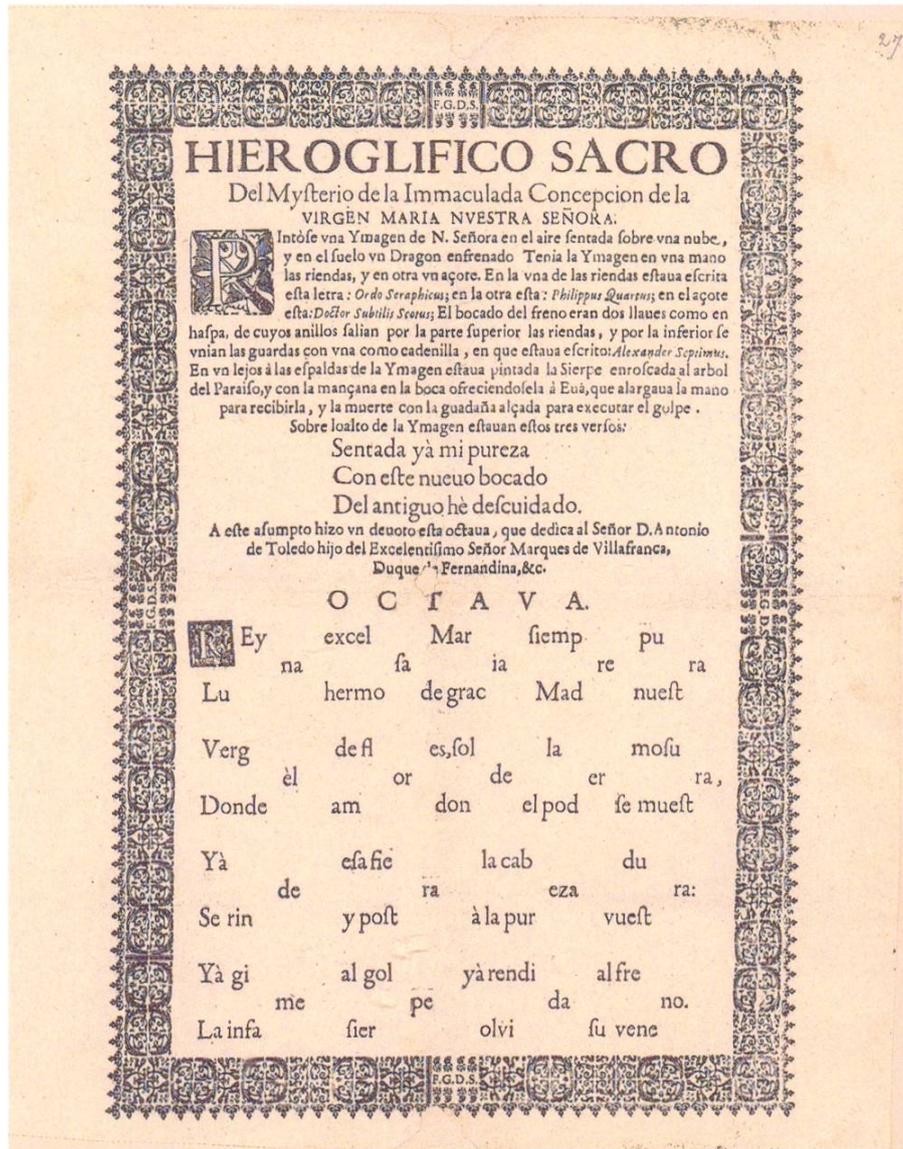
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

# POESÍAS DESCONOCIDAS DEL SIGLO DE ORO

RECUPERADAS DE LA BIBLIOTECA DE GINEBRA



Abraham Madroñal  
Prólogo de Carlos Alvar



**Abraham Madroñal** (Toledo, 1960) es catedrático de literatura española en la Universidad de Ginebra. Doctor en Filología Hispánica por la Universidad Complutense de Madrid, ha trabajado en la Real Academia Española, donde ha sido subdirector del Corpus Diacrónico del Español (CORDE); en la Universidad de las Islas Baleares y en el CSIC, donde dirige la revista *Anales Cervantinos*.

Entre otros libros ha publicado *Baltasar Elisio de Medinilla y la poesía toledana de principios del siglo XVII* (1999, premio Rivadeneira); *De grado y de gracias. Vejámenes universitarios de los Siglos de Oro* (2005); *Humanismo y Filología en el Siglo de Oro: La obra de Bartolomé Jiménez Patón* (2009); *la Segunda parte del coloquio de los perros* (2013).

Es fundador y director del grupo de teatro español TEUGE de la Universidad de Ginebra.

**POESÍAS DESCONOCIDAS  
DEL SIGLO DE ORO**

**RECUPERADAS DE LA  
BIBLIOTECA DE GINEBRA**

**Abraham Madroñal**

**Prólogo de Carlos Alvar**

Ilustración de la sobrecubierta: Biblioteca de Ginebra,  
Fondo Édouard Favre, vol. LXXVI, f. 274.

© Sociedad Suiza de Estudios Hispánicos, Lausanne, 2016  
Abraham Madroñal

Distribuidor:  
Pórtico Librerías  
Muñoz Seca, 6  
Zaragoza (España)  
distrib@porticolibrerias.es  
www.porticolibrerias.es

ISBN: 978-84-7956-161-1  
Depósito legal: Z 1751-2016

Director: Antonio Lara Pozuelo  
Coeditoras: Mariela de La Torre & Victoria Béguelin-Argimón  
Section d'espagnol  
Université de Lausanne  
CH-1015 Lausanne

Volumen publicado con la generosa ayuda de:



Soutenu par l'Académie suisse  
des sciences humaines et sociales  
www.assh.ch