Ilustraciones

Objekttyp: **Chapter**

Zeitschrift: **Hispanica Helvetica**

Band (Jahr): **28 (2016)**

PDF erstellt am: **31.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

ILUSTRACIONES

sicut lilium inter spinas.

.Vistela blanca açuçena
Que entre espinas se dilata
Corona hermosa de plata
De Reliebes de oro llena?

.Y que al passo que pretenden
Las espinas ofendella
Mas pura, mas blanca, y bella
Ni la pican, ni la ofenden?

.Teniendo un mismo Candor
Esta belleça de nieue
Al formarse boton breue
Como al ostentarse flor?

.Porque el sol que le dio Vida
Des de su primero ser
Tan blanca la quiso haçer
formada, como naçida?

.Y que quando a creçer llega
Con el que ençierra tessoro
Vn çierto poluo del oro
Pareçe que se le pega?

.De suerte que esa fineça
Graçiossamente le aplica
Como que le comunica
Su propia natural eça?

.Tanto que sin mucha pena
El que se distinga ignoro
Si la açuçena es de el oro
O el oro, es dela açuçena?

.Pues en esa flor çifro
Maria Suser y talle.
Candido lilio del Valle.
Si Rossa de Hierico;

.Flor que sale dela Vara
De Jesse, subiendo tanto
Que el mismo espiritu S.to
En ella descansa y para.

.Y aunque entre espinas de Adã
Se concibe, naçe, y cria,
No ofendieron a Maria
Las picaduras que dan.

.Porque Dios que le dio el ser
De candida, bella, y pura,
Preuino la pica dura
Quando la pudo tener.

.Siendo ab eterno Maria,
Aunque mas espinas ubo,
Libre de las que no tubo,
Pero que tener podia.

.Que como fue siempre llena
de graçia, no pudo ser
el que pudiese caber
Des graçia en esta açuçena.

.Y assi con summa eficaçia
Se igualan en la pureça.
O Dios por su natural eça.
Y Maria por su graçia.

.Y nace al mundo esta flor
Toda hermosa, toda pura,
Con pitiendo su hermosura
Con su flagrançia y olor.

.Çelebre pues de Maria
el felice Oriente aora
Pues es el naçer la aurora
alegre anunçio del dia.

Volumen 80, f. 136v

Volumen 80, f. 46v

✠

CON EL MOTIVO DEL CUMPLE *Años de el Excelentissimo Señor Marquès de Mondejar, mi Señor, hace presente D. Manuel Antonio de Jaureguizarra su buena ley, dedicando à los pies de su Ama, y Señora el siguiente*

SONETO.

DIchosos años viva, con aumen
Quien en su esfera, por supremo encan
Sabe lograr del mundo, sin espan
Las excelencias, del mayor conten
Viva con su Consorte, al bien aten
Gozoso siempre, en el favor que can
Disfrutando en las dichas, de amor tan
La edad del Fenix, por divino alien
Sus glorias cuente, augusto, en tal instin
Sin que nunca el Ocaso, al rigor pron
De su amor llegue, al infelìz conjun
Porque su afecto, en tanto labyrin
Vea con admiraciones, que remon
Los complementos, que resume à un pun

TO

*** *** ***

Volumen 79, f. 21