Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Hispanica Helvetica**

Band (Jahr): **32 (2020)**

PDF erstellt am: **30.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

FICCIONES APOCALÍPTICAS EN LA NARRATIVA CONTEMPORÁNEA MEXICANA

Cristina Mondragón

ISPANICA ELVETICA 32

Cristina Mondragón. Doctora des. por la Universidad de Berna y Maestra en Letras (Literatura Comparada) por la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México, ha sido profesora en el Tecnológico de Monterrey en los campus de Ciudad de México y Santa Fe, y profesora sustituta en varias universidades en Suiza. Actualmente es coorganizadora de los Coloquios Internacionales *Nuevas Narrativas Mexicanas*. Su línea de investigación aborda las relaciones entre las literaturas de irrealidad iberoamericanas, el discurso fantástico contemporáneo, el discurso religioso y el discurso apocalíptico.

FICCIONES APOCALÍPTICAS EN LA NARRATIVA CONTEMPORÁNEA MEXICANA

Cristina Mondragón

FICCIONES APOCALÍPTICAS EN LA NARRATIVA CONTEMPORÁNEA MEXICANA

Cristina Mondragón

ISPANICA ELVETICA 32

Ilustración de la sobrecubierta: Detalle del sotocoro del Convento de Tecamachalco (1562) en Puebla, México.
© Marco Kunz

© Sociedad Suiza de Estudios Hispánicos, Lausanne, 2020
Cristina Mondragón

Distribuidor:
Pórtico Librerías
Muñoz Seca, 6
Zaragoza (España)
distrib@porticolibrerias.es
www.porticolibrerias.es

ISBN: 978-84-7956-206-9
Depósito legal: Z 1613-2020

Directora: Victoria Béguelin-Argimón
Coeditores: Mariela de La Torre & Antonio Lara Pozuelo
Section d'espagnol
Université de Lausanne
CH-1015 Lausanne

Volumen publicado con la generosa ayuda de

Soutenu par l'Académie suisse
des sciences humaines et sociales
www.assh.ch