Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Heimkunst : Mitteilungen des Kunstgewerbemuseums der Stadt Zürich**

Band (Jahr): **- (1906)**

Heft 4-7

PDF erstellt am: **26.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Per. A 4302

Per. a 4302

HEIMKUNST

MITTEILUNGEN DES KUNSTGEWERBEMUSEUMS DER STADT ZÜRICH / HERAUSGEGEBEN VON DIREKTOR PROF. DE PRAETERE / ZÜRICH

ENGLISCHE KUNSTGLASINDUSTRIE ▪ RITTMEYER, EINE NEUE ANSTALT FÜR GEISTESKRANKE ▪ LASIUS, KÜNSTLER-STEINDRUCK ▪ SEIDLER, AUS TÖPFERBRIEFEN ▪ SMITS, STEMPELKUNST ▪ COBDEN-SANDERSON, GEWERBLICHE IDEALE ▪ BERLAGE, EINIGE KRITISCHE BEMERKUNGEN ÜBER ALTE BAU- UND KLEINKUNST ▪ SCHWEIZER. KUNSTINDUSTRIE UND KUNSTHANDWERK ▪ ZÜRCHER GEWERBEKUNST

HOYER

SERIE 1 DEZEMBER 1906 NUMMERN 4/5/6/7

BIBLIOTHEK d. EIDG. TECHN. HOCHSCHULE

Sto.

DIE HEIMKUNST behandelt alles Neue und Interessante auf kunstgewerblichem Gebiet in fachmännischer Weise; sie bringt die Beschreibung verschiedener Techniken und erörtert in einem durchlaufenden Feuilleton die verschiedensten ästhetischen und kunstgeschichtlichen Fragen. Zugleich ist sie Anzeiger und Katalog unserer Ausstellungen. Abonnement: 1 Serie Fr. 2. 50.

SCHRIFTEN

Ornamente und Vignetten nach Zeichnungen von Behrens, Eckmann, Vogeler, Hupp, König, Cissarz und Anderen. Schöne und gut leserliche Brotschriften

ÄTZUNGEN

und Galvanos für alle Zwecke des Buchgewerbes und der Industrie in bester Ausführung

GEBR. KLINGSPOR
OFFENBACH · MAIN

Möbel & Dekoration A.-G.
vormals Furtwängler
Zürich

Möbelfabrik, Tapisserie, Objets d'art

Ausstellung
im „Metropol" I. Stock
Eingang Fraumünster- und Börsenstrasse
Lift

Fabrik in Altstetten b. Zürich

Telephon Fabrik Nr. 1497
Telephon Ausstellung Nr. 2026

USINES CÉRAMIQUES
P. PASQUIER-CASTELLA
RENENS PRÈS LAUSANNE

Nouvelles poteries suisses de Mlle NORA GROSS

Grès grand feu, flammés et métallisés
de BEYER-LACROIS

EMIL MEYERHANS
106 Bahnhofstr. ZÜRICH Bahnhofstr. 106
Vertreter der königl. englischen Porzellan-Fabriken
ROYAL DOULTON
Englische Dinner-, Tea- und Breakfast-Service, Kunst-Vasen und -Töpfereien
Alleiniger Importeur der berühmten ROUGE-FLAMBÉ-VASEN, wovon u. a. eine Kollektion durch das Kunstgewerbemuseum Zürich angekauft wurde.