Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Heimkunst : Mitteilungen des Kunstgewerbemuseums der Stadt Zürich**

Band (Jahr): **- (1907)**

Heft 8-10

PDF erstellt am: **27.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Per. A 4302

Per. A 4302

HEIMKUNST

MITTEILUNGEN DES KUNSTGEWERBEMUSEUMS DER STADT ZÜRICH / HERAUSGEGEBEN VON DIREKTOR PROF. DE PRAETERE / ZÜRICH

BEITRÄGE ZUR INTERNATIONALEN AUSSTELLUNG KÜNSTLERISCHER WERKE DER PHOTOGRAPHIE, STATTFINDEND IM KUNSTGEWERBEMUSEUM DER STADT ZÜRICH, VON: PROF. DR. P. GANZ, DIE KUNST DES PHOTOGRAPHEN ▪ CAM. RUF, PHOTOGRAPHISCHE PLAUDEREI ▪ PROFESSOR DR. BARBIERI, DIE HEUTIGEN AUSSICHTEN DER FARBENPHOTOGRAPHIE ▪ RUD. GANZ, DAS URHEBERRECHT AN WERKEN DER PHOTOGRAPHIE

HOYER

SERIE 1 MAI 1907 NUMMERN 8/9/10

BIBLIOTHEK d. EIDG. TECHN. H. ZÜRICH
Sto.

DIE HEIMKUNST behandelt alles Neue und Interessante auf kunstgewerblichem Gebiet in fachmännischer Weise; sie bringt die Beschreibung verschiedener Techniken und erörtert in einem durchlaufenden Feuilleton die verschiedensten ästhetischen und kunstgeschichtlichen Fragen. Zugleich ist sie Anzeiger und Katalog unserer Ausstellungen. Abonnement: 1. Serie Fr. 2. 50.

Möbel & Dekoration A.-G.
vormals Furtwängler
Zürich

Möbelfabrik, Tapisserie,
Objets d'art

Ausstellung
im „Metropol" I. Stock
Eingang Fraumünster- und Börsenstrasse
Lift

Fabrik in Altstetten b. Zürich

Telephon Fabrik Nr. 1497
Telephon Ausstellung Nr. 2026

Liturgisch
Schrift und Schmuck nach Zeichnungen von Professor Otto Hupp, eignet sich vorzüglich für Drucksachen der verschiedensten Art.
Gebr. Klingspor
Offenbach a. M.

Goldleisten-, Rahmen- u. Passepartout-Fabrik
Spiegelmanufaktur und Einrahmungsgeschäft
KUNSTHANDLUNG
SCHWARZER & Cie
Bahnhofstrasse 51 **ZÜRICH** Zum Merkatorium
TELEPHON No. 2176
FABRIK IN ALTSTETTEN-ZÜRICH

ZIMMERSCHMUCK.
Schöne Wandbilder, originalgetreue Reproduktionen, schwarz und farbig nach berühmten Originalgemälden schweizerischer Künstler, die alle eine vornehme Zierde jedes Schweizerhauses bilden sind billig zu beziehen beim
Polygraphischen Institut A.-G.
Graphische Kunstanstalt
Clausiusstrasse 21 **ZÜRICH** beim Polytechnikum
Kataloge mit über 30 verkleinerten Wiedergaben genannter Bilder werden auf Verlangen gratis und franko zugesandt.

HELIOGRAVURE & KUPFERDRUCK H. FEH ZÜRICH. C. RUF PHOT.