Vermehrung der ethnographischen Sammlung 1904

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Jahresbericht des Historischen Museums in Bern**

Band (Jahr): **- (1904)**

PDF erstellt am: **24.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

St. Gallen, Stadt: 15 Kreuzer 1739; 4 Kreuzer 1723; 3 Kreuzer 1724; 2 Kreuzer 1767.
Chur, Bistum: Blutzger 1684 und 1718.
Haldenstein: Kreuzer 1729.
Schauenstein: Kreuzer 1728.

Vermehrung der ethnographischen Sammlung 1904.

Geschenke:

Siam: 3 Buddha-Statuetten aus Bronze mit Tonkern, gefunden im Schutte der alten Residenz Ajuthia. Hr. Dr. Kissling.

China: Bambuskamm; metallener Pfeifenapparat für Opiumraucher; Teekanne von Porzellan; Piknikschachtel aus geschnittenem und gepresstem Lack mit Porzellan-Einlagen; Männer- und Frauenschuhe; Modell eines Frauenfusses mit Schuh. Hr. Spörry in Zürich.

Japan: Gehenkelter Wasserhafen von Kyotosteinzeug; Teebüchse von Kutani-Porzellan; Schüssel von Imari-Porzellan; Nabeshima-Tasse; 2 Fischteller in Form von Bambusblättern; 2 Haarpfeile aus Lack und aus Holz; Tuschreibstein; papierne Zopfschleifen; Spruchkarten; Flaschenstand; kupferner Schmucknagel; 4 Medizinbüchsen; Larvenschachtel; 77 Färberschablonen; Sakeschale; bleiernes Tässchen; cloisoniertes Metallschälchen; kleine weisse Metallschale; 2 silberne Esstäbchen in Futteral; 2 gravierte Metallplättchen; Metallfläschchen mit Gravierung; Pinsel und Zange von Weissmetall; sichelförmige kleine Klinge; Bildrolle mit Szenen aus einem Tiermärchen; 15 metallene kleine Beschläge (Menuki); geflochtenes Deckeldöschen, Schemel für eine Blumenvase; Kakemono in Holzschachtel; Brochüre über das japanische Kartenspiel nebst Karten; Teebüchse aus Bambus und Zinn; durchbrochene eiserne Pfeilspitze; Sakemasse und Würfel aus Ton (Spielerei). Hr. Spörry in Zürich.

Celebes: Bumerang aus der Gegend von Pangkadjene. HH. Gebrüder Sarasin.

Unterägypten: Dolch mit Scheide (Exportware); Fliegenwedel aus Palmblattfasern; hölzerne Schrifttafel; ziselierte Messingplatte; Kupferkännchen; Männersandalen. Hr. Dr. Zeller.

Algier: 2 Kabylendolche; 2 Exportdolche; arabisches Messer aus Biskra. Hr. Dr. Zeller.

Ostafrika: Befiederte Pfeile mit Eisenspitzen aus Quilimane. Frau Nikles.

Madagaskar: Sammlung Bonneval-Hauser: Schilde der Betsileo; Dolchmesser der Bara; Pulverhörner der Bara; Musikinstrument aus Bambus «Valiha»; hölzerne Löffel; Strohgeflechte; Tischteppiche; Täschchen von Raphia; Stöcke von Eisenholz; 27 Speere und 17 Speereisen; 2 Trommeln; Feuerzeug in Lederetui; importierte Schiessgewehre; kupferne Haarnadel. Hr. Bonneval-Hauser in Arcachon.

Goldküste: Messingenes Goldgewicht. Hr. Frobenius in Berlin.

5 Goldgewichte der Ashanti. Hr. Missionar Ramseyer.

Brasilien: Pfeilbogen von Santos. Hr. Bruno Eichhorn.

Gegenstände der Indios Cayapós am Rio Araguaya (Dubletten der Kollektion Frei Villanova 1902): 39 Rohrpfeile; 3 Bögen; Keule von Hartholz; 2 grosse Prunklanzen. Hr. Göldi in Parà.

Chile: Pfeilspitze aus grünem Flaschenglas; 3 knöcherne Speerspitzen; 2 Halsbänder aus durchbohrten Vogelknochen; Kopf- und Halsschmuck aus Federn; Korb; Darmbeutel. Hr. Guyer.

Papua-Inseln: Geschnitzter Stab; Armring aus Hartholz; Muschelarmring; 2 Netztäschchen. Hr. Dr. Zeller.

Ankäufe:

China: 2 Kämme; Speckstein- und Tonstatuetten; Steinzeugvasen.

Sammlung Kutter: 2 geschnitzte Ahnentafeln; Modell von Inschrifttafeln mit Götternamen in Gestell; 2 Tempelglocken; Räucherbecken aus Ton und aus Metall; zinnerne Altargarnitur, bestehend in einem Räucherbecken, 2 Leuchtern und 2 Blumenvasen; 2 Räuchergefässe für Prozessionen; Holzkerzen; Sandelpulver für religiöse Räucherzwecke; Tragtempel in Holzschnitzerei; 10 Statuetten verschiedener Gottheiten; Altartuch; Aufschrift zur Verehrung des Confucius; Bilderserie mit Göttern und Gerichtsszenen in der Unterwelt; messingene Glückszeichen; Mantel eines Buddhapriesters; Bonzenhüte und -Schuhe; Sargmodell; Modelle eines Mandarinengrabes; Papiergeld für Totenopfer; Zauberzettel;

christliche Aufschriften auf Leinwand; Bibel. Je zwei Guitarren, Geigen, Clarinetten, Holztrommeln, Cymbeln, Gong; Klapperhölzer; 1 Flöte. Mandarinenhüte mit zugehörigen Knöpfen und Pfauenfedern; Halskette aus Glasperlen, gestickter Brust- und Rückenschild mit zugehörigen Vögeln; Mantel, Ueberkleid, Kragen und Seidenstiefel zur Mandarinentracht. Geldwagen; Elle; Rechentafeln; alte Münzen; zinnerne Imitation eines Silberbarrens. Leuchter, Oellampe und Krüge aus Zinn; 2 alte Metallspiegel mit Schnitzgehäuse; 2 Tuchlaternen; 2 metallene Türgriffe; Kleideraufhänger; Kopf- und Ohrenkissen; Metallschlösser; Wanddekoration aus Bambus mit Inschriften; Zuckerkorb aus braunem Lack; Toilettenkasten; Dochte; Matte; Vorhanghalter; Modell eines Bettes; Decke, Vorhang, Stirnborte und Unterlage eines Bettes; Fächer; Schirm; Küchenmöbel, Rahmen für Erbskäse; Kämme; Haarnadel; Messerchen; Brille mit Futteral; Gitter eines Webstuhles; Jagdflinte; kl. Specksteinhasen (Nippsachen); Würfelkörbchen; Bambuskörbe; Korb zum Froschfang; Bambusteller; Tragstricke; Reiskelle; Schöpfschalen aus Kürbis. Modell eines sog. Stammhauses und eines Rathauses; Pagode und Schiff in Beinschnitzerei. Bambus- und Strohhut; Kappen; Kopftücher für Frauen; Stirnband für Männer; Frauenjupons und -Hosen; Hut und Kleid einer Braut; Ueberhosen für Männer; Schuhe und Holzböden; Strümpfe; Zopf; Trauerstoff; Regenmantel aus den Blattfasern einer Fächerpalme; Geldbeutel; Glasarmspangen; Ohrringlein. Wasserhebemaschine; Schöpfrad; Pflug; Rechen; Walze; Joch; Egge; Reishalmenständer; Garbenhalter; Reissiebe; Erntesichel; Form für Lehmziegel; Korb mit vollständigem Schreinerwerkzeug; 2 Brückenmodelle. Wasser- und Tabakspfeifen; Tabake; Döschen; Fidibusse; Schachspiel; Spielkarten; Tusch; Pinsel; Schreibpapier; Bücher.

Japan: 2 bemalte Tonstatuetten (Tänzer, Sänger); 2 Wandvasen; 1 Fayence-Teller; 1 Pfeilbogen.

Sammlung Spörry: 37 Stück Porzellan von Imari, Hirato, Nabeshima und Kutani; 31 Stück Steingut und Steinzeug von Kioto, Satsuma, Banko, Idsumo und Tokio; 77 Gürtelknöpfe, Spiegeldeckel und Schiebknöpfe von Holz, Porzellan, Bein

oder Metall; za. 200 Stempel von Bronze, Silber, Speckstein, Bergkristall, Horn, Elfenbein, Holz und Hartgummi, nebst zugehörigem Rohmaterial, Farbbüchsen und Literatur; 23 Saketassen; 2 metallene Sakeflaschen; Zierkämme; Haarpfeil; silberner Gurtschmuck; hölzernes Schreibzeug; Kuchenschale von rotem Lack; Bronzebüchse mit Tokugawa-Wappen; hölzerner Flaschenuntersatz; Haumesser des Teelehrers; Gürtelträger aus Bambus; elfenbeinerne Esstäbchen; 6 silberne Weihrauchgeräte; silbernes Buchzeichen; 9 bestickte Papiertaschen; Geldtasche für Männer; Pfeifenfutteral; 2 Fähnlein; bronzenes Tempeltor-Modell; Teebüchse aus Elfenbein; Büchse aus Bambusschnitzwerk mit 3 weissen und 3 schwarzen Steinen zum Gospiel; Briefschachtel; 3 Kakemono; Nähschachtel aus einem halben Bambus; 10 Schattenbilder von Hiroshige; Wanduhr; 6 bemalte Holzschnittbilder; 2 bronzene Altarlaternen.

Marokko: Sammlung Mawick: 1 Saiteninstrument; 2 Tontrommeln; Haschischpfeife; 2 Tonpfeifen; Cosmetika in 2 Fläschchen; Hut aus Palmblättern; lederne Reitstiefel; hölzerne Löffel; Mörser; hölzernes Schloss mit Riegel und Schlüssel; Pulverhorn; lederner Kugelbeutel; Feuertopf für glühende Kohlen; Kochtopf; Wasserflaschen; Essteller; irdene Tintenfässer; Teller von Ton und von Messing; Wasserbecher; Kochtöpfe für Suppe und für Fisch; Suppenschüssel; Lederteller; Lederkissen; Gürtel; Körbe; geflochtenes Sitzkissen; Strohmatten; Besen; lederner Wassereimer; Baststrick; Kamelssattel; Eselstragkorb; grosser Tragkorb; Eselspacksattel; Handmühle; Schüssel zum Brotmachen; grosse Wasserkrüge; kompletter Pflug.

Kongo: Sammlung Canté aus dem obern Kongogebiet: 13 Lanzen der Torumbu; 6 Lanzen der Neobango; 3 Lanzen der Topoke; je 1 Lanze vom obern Aruwimi und Lomani; 25 Messer der Topoke, Ilambi, Torumbu, Loukele, Yabiri und eines Zwergenstammes vom obern Aruwimi; 5 Schilde der Topoke, Torumbu, Mobango; Pfeile und Bögen vom untern Lomani; Rattenfalle der Topoke; Körbe der Torumbu, Loukele, Topoke, Maonga und Araber von Stanleysfall; Matten; Kalebassen der Maonga und von der Küste; 2 elfenbeinerne Jagdhörner

der Topoke; Jagdhorn der Maonga aus Antilopenhorn; Armband und Beinring von Kupfer der Maonga; eiserne Zierglocken; Maniokstampfer aus Elfenbein der Mogando; Medizinhorn von einem Häuptling der Maonga; Miniaturkamm; eiserne Geldstücke; Ruder der Maonga; hölzernes Kanoemodell; hölzerne Löffel; Hacke und Beil von Eisen; Tätovierungsmesserchen der Loukele; Fläschchen mit Palmöl zum Einschmieren; Tabak der Loukele; Frauenkleid der Topoke.

Deposita:

Japan: 2 alte Gewehre. Hr. Dr. von Niederhäusern.

Ceram: Holzschild von Gao. Hr. Dr. Zeller.

Java: Sammlung Müller aus Surabaja: 17 Krisse und Dolchmesser; 4 Kurzschwerter; 1 Hiebmesser; 1 kleines sichelförmiges Messer; 9 Lanzen; 1 Bogen; 4 lange Rohrpfeile; 6 Gesichtsmasken; alte Schattenspielfigur; 2 Strohmützen; 2 Tapatücher; 2 Schiffsmodelle. Hr. Pfr. Müller in Langnau.

3 Schwerter; 3 Lanzen; Blasrohr mit zugehörigen Pfeilen; 18 Schattenspielfiguren. Hr. Dr. Zeller.

Sumatra: Dolch aus dem Osten; Bambusblasrohr, Klarinette, 2 Flöten, Flaschenkürbis, Zauberbuch, 2 Tellerchen aus Gewürznägelein und 1 zusammengehöriger Sirihsatz der Batak. Hr. Dr. Zeller.

Kamerun: Tanzmaske, Tanzstab, hölzerne Doppelglocke. Dr. Zeller.

Peru: 40 altperuanische Tongefässe von den Gräberfeldern und Ruinenstätten der Chimu in der Nähe von Truxillo. Hr. Dr. Zeller.

Papua-Inseln: Speer mit Obsidianspitze von den Admiralitätsinseln. Hr. Dr. Zeller.

Mikronesien: Waffe mit Haifischzähnen von der Kingsmill-Insel. Hr. Dr. Zeller.

Matty-Insel: Keule mit Haifischzähnen; Schlagwaffe mit Schildpattklinge; Fischspeer; langgeschäftetes Holzmesser; stabförmige Keule; 7 Speere; 2 Beile mit Muschelklinge; 2 Beile mit Schildpattklinge; Dolch mit Haifischzähnen; Fischangel mit Muschelhaken; Cocosklopfer; 6 Holzgefässe. Derselbe.