Zeitschrift: Jahresbericht / Bernisches Historisches Museum

Herausgeber: Bernisches Historisches Museum

Band: - (2016)

Rubrik: Resonanz

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 03.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

RESONANZ

Besucherzahlen

Dauerausstellungen inkl. Kabinett- und Weihnachtsausstellung	17 191
Einstein Museum inkl. «Eine Nacht mit Albert»	34 880
Wechselausstellung «In 80 Minuten um die Welt – Reise durch die Sammlung» (1. 1. bis 28. 3. 2016)	5 271
Wechselausstellung «Söldner, Bilderstürmer, Totentänzer – Mit Niklaus Manuel durch die Zeit der Reformation» (13. 10. bis 31. 12. 2016)	8 091
Museumsnacht	7 718
Total Besucher	**73 151**

Führungen Dauerausstellungen

Entdeckungstouren	13
Kindergeburtstage	9
Privat gebuchte Führungen	83
Gratisführungen	11
Öffentliche Führungen – Bern in 57 Minuten (seit 3. 12. 2016)	5
Öffentliche Führungen am Sonntag	54
Total Führungen Dauerausstellungen	175

Führungen Einstein Museum

Privat gebuchte Führungen	94
Gratisführungen	5
Öffentliche Führung am Sonntag	1
Total Führungen Einstein Museum	100

Führungen Wechselausstellung «In 80 Minuten um die Welt»

Privat gebuchte Führungen	16
Exklusivführungen durch die Autorinnen und Autoren	3
Gratisführungen	10

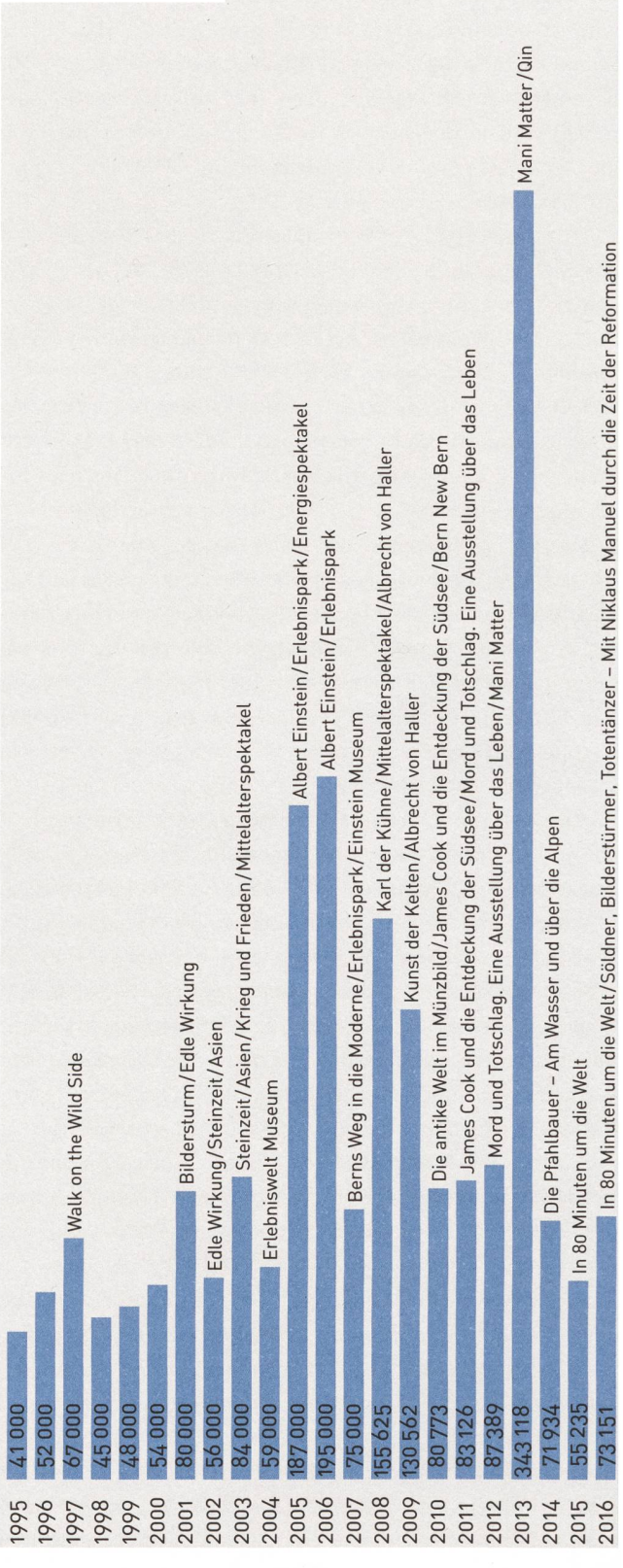
Führungen Wechselausstellung «Söldner, Bilderstürmer, Totentänzer»

Privat gebuchte Führungen	41
Gratisführungen	40
Öffentliche Führungen am Sonntag	10
Workshops «Böse Zungen: Kritisch texten»	2
Workshops «Tanz mit dem Tod»	3
Total Führungen und Workshops Wechselausstellungen	125
Workshops für Kinder «Weihnachtskrippen und Winterzauber»	3
Total Führungen und Workshops	**403**

Ausleihe Audioguides und Videoguide sowie Download Apps

Audioguide Einstein	3 707
Videoguide Einstein (für Gehörlose und Hörbehinderte)	0
izi.TRAVEL-App «Einstein»	430
Audioguide «In 80 Minuten um die Welt»	5 271
izi.TRAVEL-App «In 80 Minuten um die Welt»	585
Audioguide «Söldner, Bilderstürmer, Totentänzer»	778
izi-TRAVEL-App «Söldner, Bilderstürmer, Totentänzer»	524
Total Ausleihen sowie Downloads	**11 295**

Besucherstatistik



Zeitreise in die Bronzezeit.

Der Bundesrat, wie er 2002 an der Expo in Biel/Bienne zu sehen war, in der Ausstellung.

Entdeckungstouren für Familien

Die Resonanz auf die 2014 mit Unterstützung des Vereins zur Förderung des Bernischen Historischen Museums eingeführten Entdeckungstouren für Familien jeweils am ersten Sonntag im Monat nahm 2016 weiter zu. Insgesamt 300 Kinder und deren Eltern, Grosseltern oder Paten (165 resp. 135) liessen sich auf teils rasante Reisen durch 5000 Jahre Geschichte und teils eigentümliche Begegnungen mit unseren Vorfahren ein. Das Programm mit sechs rotierenden Themen enthält ebenfalls ein reduziertes Angebot für Französischsprachige.

Im Mai 2016 erschien ein ausführlicher Bericht über das 2016 eingeführte Thema «Zu Besuch bei ... Eine Zeitreise in die Vergangenheit» in der Zürichsee-Zeitung, der das Erlebnis als vergnüglichen und in Bann ziehenden Familienausflug beschrieb. Der Bericht schilderte anschaulich, wie leicht Kinder die spielerisch vermittelten ethnografischen, archäologischen oder historischen Inhalte aufnehmen und mitunter einer Pfahlbauerin sehr passend vorschlagen, dem von den Zukunftsmenschen überreichten Mars-Riegel vor dem Verzehr doch «die Haut abzuziehen».

Konzeption und Durchführung durch Bildung & Vermittlung: Aline Minder, Vanessa Haussener
Team Vermittlung: Ursula Schweizer, Gabriele Moshammer, Lorenz Schläfli, Bruno Lüscher

Abschluss der Wechselausstellung «In 80 Minuten um die Welt – Reise durch die Sammlung» (15. 10. 2015 bis 28. 3. 2016)

Im Zentrum der Ausstellung standen rund 1000 Objekte des Museums, die kaum je ausgestellt werden. Präsentiert wurden sie in einer weitgehend originalgetreu nachgebauten Depotsituation. Anhand verschiedener Reisewege und -geschichten, verfasst und auf Audioguide gesprochen von Schweizer Autorinnen und Autoren, «reisten» die Besucherinnen und Besucher geführt durch die Ausstellung.

Die Ausstellung richtete sich an ein breites Publikum primär aus dem regionalen Einzugsgebiet und wurde von insgesamt 8 812 Personen besucht. Eine repräsentative Befragung zeigte, dass 25 % der Besucherinnen und Besucher aus der Stadt Bern stammten und insgesamt 63 % aus dem Kanton Bern. Exklusivführungen boten Gelegenheit, die Autorinnen und Autoren live als Reiseleiter zu erleben und persönlich kennenzulernen.

Die per Audioguide vermittelten «(Kopf-)Reisen» sprachen auch Jugendliche (14 bis 20 Jahre), junge Erwachsene (21 bis 30 Jahre) und Familien mit Kindern (Kindergarten- und Schulalter) an. Eine Safari lockte Kinder auf Spurensuche und zum Lösungswort eines Wettbewerbs.

Gesamtleitung: Jakob Messerli
Projektleitung: Franziska Karlen
Wissenschaftliche Leitung: Daniel Schmutz
Ausstellungsgestaltung und -grafik: Holzer Kobler Architekturen GmbH, Zürich/Berlin
Realisierung: Ausstellungsteam Bernisches Historisches Museum; matí AG, Adliswil
Marketing & Kommunikation: Michèle Thüring, Severin Strasky, Elke Lohmann
Bildung & Vermittlung: Aline Minder