Leihverkehr

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Jahresbericht / Bernisches Historisches Museum**

Band (Jahr): **- (2016)**

PDF erstellt am: **25.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

LEIHVERKEHR

Temporäre Ausleihen
Total 247 Objekte

Belgien
Gent, Provinciaal Cultuurcentrum Caermesklooster
- Ausstellung «P. J. de Smet et les Natives Americans»: 31 Objekte

Deutschland
Konstanz, Archäologisches Landesmuseum Baden-Württemberg
- Ausstellung «4000 Jahre Pfahlbauten»: 4 Objekte

Frankreich
Dijon, Musée archéologique
- Ausstellung «Donnant, donnant. Vœux et dons aux dieux en Gaule romaine»: 3 Objekte

Grossbritannien
Edinburgh, National Museum of Scotland
- Ausstellung «Celts»: 6 Objekte

Schweiz
Bern, Archäologischer Dienst des Kantons Bern
- Ausstellung «Generationenweg Bümpliz»: 31 Objekte

Bern, Institut für Archäologische Wissenschaften – Abteilung für Ur- und Frühgeschichte
- Lehrveranstaltung, Materialübung Keramik und Metall: 47 Objekte

Jegenstorf, Stiftung Schloss Jegenstorf
- Ausstellung «Pariser Chic und Berner Tracht. Der Berner Kleinmeister Sigmund Freudenberger»: 1 Objekt

Morges, Château de Morges et ses Musées
- Ausstellung «Armatus corpus, princes & chevaliers. 600 ans du duché de Savoie»: 6 Objekte

Prangins, Musée National Suisse, Château de Prangins
- Ausstellung «De Prangins à Versailles. La carrière artistique de Louis-Auguste Brun»: 1 Objekt

Pully, Villa romaine de Pully
- Ausstellung «Mystère et graffitis»: 8 Objekte

Riehen, Fondation Beyeler
- Ausstellung «Kandinsky, Marc & Der blaue Reiter»: 5 Objekte

Schwarzenburg, Regionalmuseum Schwarzwasser
- Ausstellung «Natur bi üs – wo der Hirsch röhrt und die Hummel brummt»: 2 Objekte

Spiez, Heimat- und Rebbaumuseum
- Ausstellung «ZeitRaum»: 5 Objekte

Vallon, Musée Romain de Vallon
- Ausstellung «Partout chez soi? Migrations et intégration dans l'Empire romain»: 1 Objekt

Winterthur, Münzkabinett und Antikensammlung der Stadt Winterthur
- Ausstellung «Das Antlitz des Fremden»: 78 Objekte

Zürich, Nordamerika Native Museum
- Ausstellung «Bison»: 18 Objekte

Neue Dauerausleihen
Total 14 Objekte

Oberhofen, Museum für Uhren und mechanische Musikinstrumente
- Neue Dauerausleihe, bis 1. 1. 2021: 2 Objekte

Zürich, Schweizerisches Nationalmuseum
- Neue Dauerausleihe, bis 14. 8. 2021: 12 Objekte

Verlängerung von Dauerausleihen
Total 632 Objekte

Aarwangen, Reformierte Kirchgemeinde Aarwangen
- Dauerausleihe, verlängert bis 17. 4. 2021: 1 Objekt

Aigle, Association pour le Château d'Aigle
- Dauerausleihe, verlängert bis 20. 3. 2021: 3 Objekte

Baden, Historisches Museum Baden
- Dauerausleihe, verlängert bis 7. 7. 2021: 1 Objekt

Basel, Jüdisches Museum der Schweiz
- Dauerausleihe, verlängert bis 7. 6. 2021: 1 Objekt

Bern, Gesellschaft zum Distelzwang
- Dauerausleihe, verlängert bis 7. 7. 2021: 3 Objekte

Bern, MEG (Miteigentümergemeinschaft) Zeughaus-Passage
- Dauerausleihe, verlängert bis 31. 1. 2021: 1 Objekt

Bern, Münsterkirchgemeinde Bern
- Dauerausleihe, verlängert bis 11. 7. 2021: 2 Objekte

Bern, Naturhistorisches Museum der Burgergemeinde Bern
- Dauerausleihe (Ethnografie), verlängert bis 31. 12. 2021: 2 Objekte
- Dauerausleihe (Archäologie), verlängert bis 31. 12. 2022: 2 Objekte

Biel, Reformierte Kirche Biel
- Dauerausleihe, verlängert bis 17. 4. 2021: 1 Objekt

Burgdorf, Rittersaalverein Burgdorf
- Dauerausleihe, verlängert bis 7. 7. 2021: 6 Objekte

Delémont, Musée jurassien d'art et d'histoire
- Dauerausleihe, verlängert bis 17. 7. 2021: 2 Objekte

Grindelwald, Heimatmuseum Grindelwald
- Dauerausleihe, verlängert bis 23. 5. 2021: 1 Objekt

LEIHVERKEHR

Kippel, Lötschentaler Museum
- Dauerausleihe, verlängert bis 31. 12. 2021: 2 Objekte

Konolfingen, Parkhotel Schloss Hünigen
- Dauerausleihe, verlängert bis 1. 3. 2021: 2 Objekte

Langnau, Regionalmuseum Chüechlihus
- Dauerausleihe, verlängert bis 17. 4. 2021: 16 Objekte

Lenzburg, Museum Aargau, Schloss Lenzburg
- Dauerausleihe, verlängert bis 13. 3. 2021: 3 Objekte

Maienfeld, Verein Militärmuseum St. Luzisteig
- Dauerausleihe, verlängert bis 15. 1. 2021: 2 Objekte

Morges, Musée militaire vaudois
- Dauerausleihe, verlängert bis 30. 11. 2021: 9 Objekte

Münchenbuchsee, Pädagogisches Zentrum für Hören und Sprache
- Dauerausleihe, verlängert bis 5. 4. 2021: 1 Objekt

Neuhausen am Rheinfall, Moser Familienmuseum Charlottenfels
- Dauerausleihe, verlängert bis 31. 12. 2021: 52 Objekte

Nidau, Feuerwehrverein Nidau-Ipsach
- Dauerausleihe, verlängert bis 20. 3. 2021: 1 Objekt

Oberhofen, Stiftung Schloss Oberhofen
- Dauerausleihe, unbefristet verlängert: 435 Objekte

Saanen, Museum der Landschaft Saanen
- Dauerausleihe, verlängert bis 20. 3. 2021: 16 Objekte

Schöftland, Gemeindeverwaltung Schöftland, Schloss Schöftland
- Dauerausleihe, verlängert bis 17. 1. 2021: 5 Objekte

Spiez, Stiftung Schloss Spiez
- Dauerausleihe, verlängert bis 13. 11. 2021: 31 Objekte

Thun, Stadtkanzlei Stadt Thun
- Dauerausleihe, verlängert bis 31. 3. 2021: 2 Objekte

Trachselwald, Schloss Trachselwald
- Dauerausleihe, verlängert bis 6. 4. 2021: 1 Objekt

Tramelan, Fondation Joseph Bossart Bellelay
- Dauerausleihe, verlängert bis 28. 2. 2021: 1 Objekt

Tschugg, Klinik Bethesda
- Dauerausleihe, verlängert bis 1. 3. 2021: 2 Objekte

Unterseen, Touristik-Museum der Jungfrau-Region
- Dauerausleihe, verlängert bis 7. 6. 2021: 11 Objekte

Utzenstorf, Schweizerisches Museum für Wild und Jagd, Schloss Landshut
- Dauerausleihe, verlängert bis 31. 12. 2021: 8 Objekte

Vevey, Alimentarium Vevey
- Dauerausleihe, verlängert bis 31. 12. 2020: 1 Objekt

Wiedlisbach, Museum Wiedlisbach
- Dauerausleihe, verlängert bis 17. 3. 2021: 1 Objekt

Winterthur, Stadt Winterthur, Uhrensammlung Kellenberger
- Dauerausleihe, verlängert bis 31. 10. 2021: 1 Objekt

Zweisimmen, Stiftung Schloss Blankenburg
- Dauerausleihe, verlängert bis 31. 1. 2021: 3 Objekte

Verlängerung Leihnahmen für das Einstein Museum
Total 10 Objekte

Hiroshima
- Hiroshima Peace Memorial Museum, verlängert bis 22. 2. 2019: 5 Objekte

Ingolstadt
- Bayerisches Armeemuseum, verlängert bis 14. 1. 2020: 3 Objekte

München
- Deutsches Museum, verlängert bis 28. 1. 2019: 2 Objekte

Leihnahmen für die Wechselausstellung «Söldner, Bilderstürmer, Totentänzer – Mit Niklaus Manuel durch die Zeit der Reformation»
Total 166 Objekte

Basel
- Historisches Museum Basel: 16 Objekt
- Kunstmuseum Basel und Kunstmuseum Basel, Kupferstichkabinett: 46 Objekte

Berlin
- Staatliche Museen zu Berlin, Preussischer Kulturbesitz, Kupferstichkabinett: 4 Objekte

Bern
- Burgerbibliothek Bern: 6 Objekte
- Kunstmuseum Bern: 15 Objekte
- Naturhistorisches Museum der Burgergemeinde Bern: 1 Objekt
- Staatsarchiv des Kantons Bern: 13 Objekte
- Universitätsbibliothek: 15 Objekte
- Turmstiftung Schloss Holligen: 3 Objekte

Burgdorf
- Burgerarchiv Burgdorf: 1 Objekt
- Reformierte Kirchgemeinde Burgdorf: 1 Objekt

Darmstadt
- Hessisches Landesmuseum Darmstadt: 1 Objekt

Einsiedeln
- Kunstsammlung des Klosters Einsiedeln: 1 Objekt

Estavayer-le-Lac
- Paroisse catholique St-Laurent: 1 Objekt

Freiburg
- Museum für Kunst und Geschichte Freiburg: 1 Objekt

Jegenstorf
- Reformierte Kirchgemeinde Jegenstorf: 1 Objekt

Karlsruhe
- Badisches Landesmuseum Karlsruhe: 1 Objekt
- Staatliche Kunsthalle Karlsruhe: 7 Objekte

Luzern
- Kapuzinerbibliothek Wesemlin Luzern, Schweizer Kapuzinerprovinz: 1 Objekt

Murten
- Reformierte Kirchgemeinde Murten: 1 Objekt

Rapperswil
- Kapuzinerbibliothek Rapperswil, Schweizer Kapuzinerprovinz: 1 Objekt

Sarnen
- Historisches Museum Obwalden: 1 Objekt

Schinznach-Bad
- Bad Schinznach AG: 1 Objekt

Willisau
- Musikinstrumentensammlung Willisau: 1 Objekt

Winterthur
- Münzkabinett und Antikensammlung der Stadt Winterthur: 1 Objekt

Zürich
- Grafische Sammlung ETH Zürich: 5 Objekte
- Kunsthaus Zürich: 5 Objekte
- Schweizerisches Nationalmuseum: 3 Objekte
- Zentralbibliothek Zürich: 6 Objekte

Privatbesitz
- insgesamt: 6 Objekte

Gesichtsmaske der Punu, Gabun, die nebst anderen im Almanach «Der Blaue Reiter» abgebildet ist.

Ausleihe an die Fondation Beyeler, Riehen

Der 1912 von Wassily Kandinsky und Franz Marc in München herausgegebene Almanach «Der Blaue Reiter» ist eine der bedeutendsten Programmschriften für die Kunst des 20. Jahrhunderts. Darin wurden Texte, musikalische Werke und Bilder von verschiedenen Künstlerinnen und Künstlern aus unterschiedlichen Kulturen und Epochen präsentiert und in einer Gesamtschau neu interpretiert. Ein zentrales Anliegen war dabei die Abkehr vom Zwang, eine sichtbare Wirklichkeit abzubilden. Vielmehr ging es darum, geistige Inhalte zu verbildlichen. Um den Almanach «Der Blaue Reiter» bildete sich eine gleichnamige Künstlergruppe, zu der neben den beiden Herausgebern u. a. auch August Macke und Paul Klee gehörten. In den Aufsätzen von Franz Marc, Wassily Kandinsky, Arnold Schönberg und Thomas von Hartmann finden sich Abbildungen von Objekten aus der Ethnografischen Sammlung des Bernischen Historischen Museums. Diese hatte der in Bern geborene und damals in Gunten am Thunersee lebende Künstler Louis Moilliet vermittelt.

Von September 2016 bis Januar 2017 zeigte die Fondation Beyeler in Riehen unter dem Titel «Kandinsky, Marc & Der blaue Reiter» eine spektakuläre Ausstellung über dieses faszinierende Kapitel in der Geschichte der Kunst, für die das Bernische Historische Museum fünf im Almanach von 1912 abgebildete Objekte zur Verfügung stellte:
- Afrika/Gabun, Gesichtsmaske der Punu, vor 1889
- Südostasien/Indonesien/Bali, Holzstatuetten, Mann und Frau, um 1900
- Südostasien/Indonesien/Bali, Bemalte Holzplastik, Mutter mit Kind, um 1900
- Südostasien/Borneo/Kalimantan, Männliche Ahnenfigur der Dayak, Palisanderholz, um 1900