Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Historisches Neujahrsblatt / Historischer Verein Uri**

Band (Jahr): **22 (1916)**

PDF erstellt am: **27.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

XXII.

Histor. Neujahrsblatt

herausgegeben auf das Jahr 1916.

Aus der Chronik des Pfarrers Jakob Billeter von Ägeri,

1671—1691 Oberschulmeister in Altdorf.

Von Dr. Eduard Wymann.

Zum

Freiheitsbrief König Heinrichs für die Gemeinde Uri vom 26. Mai 1231.

Von Dr. Karl Meyer in Luzern.

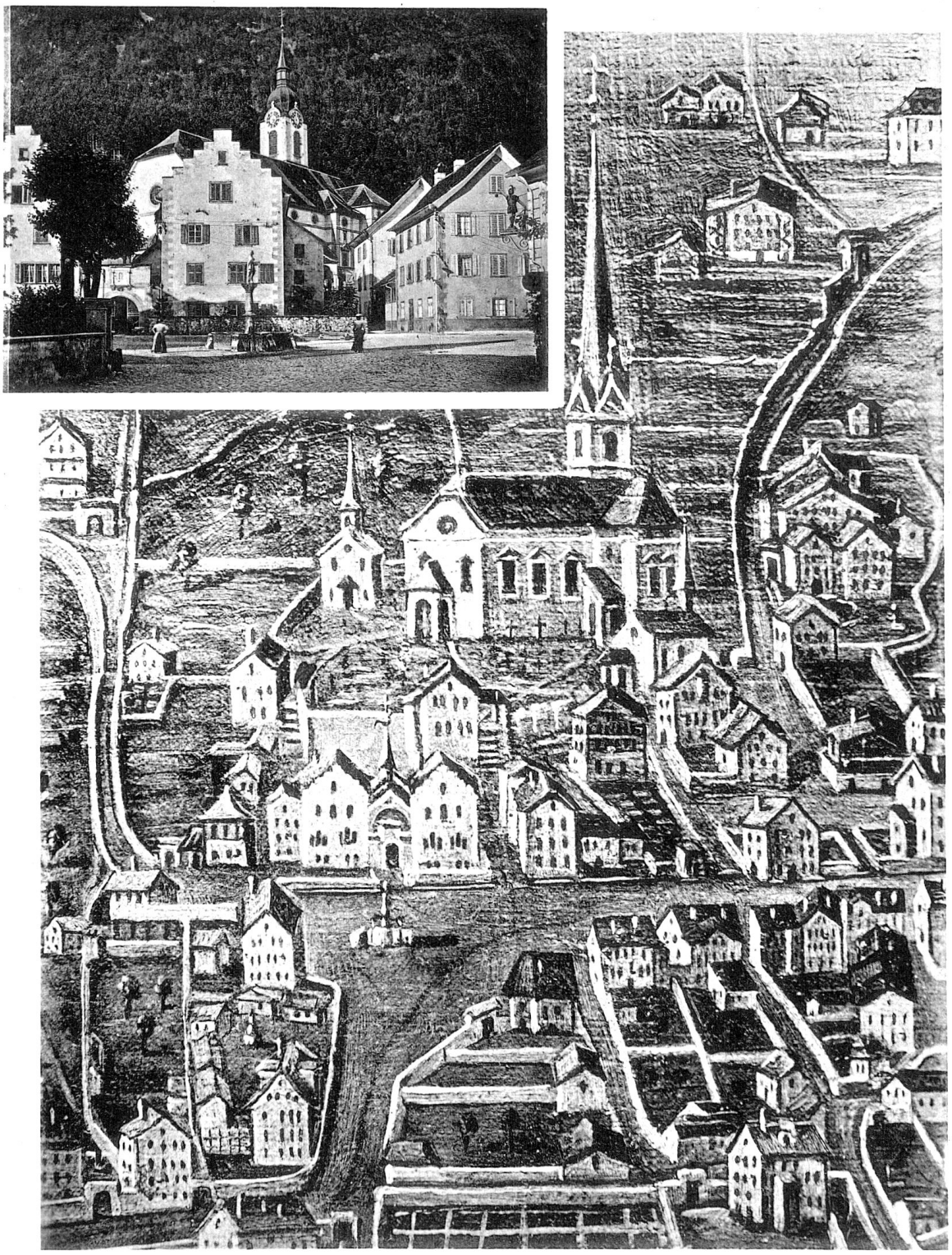
Wanderungen durch Uri im Zeitalter des Biedermeier

Von Dr. Karl Benziger in Bern.

Verzeichnis der Mitglieder

des Vereins für Geschichte und Altertümer von Uri.

Veröffentlicht vom
Verein für Geschichte und Altertümer
von Uri.
Buchdruckerei Gisler, Altdorf.



Der Kirchen- u. Spitalplatz von Altdorf.
Nach einem Gemälde von Karl Alois Triner 1785.