Autoren

Objekttyp: **Index**

Zeitschrift: **Historisches Neujahrsblatt / Historischer Verein Uri**

Band (Jahr): **97 (2006)**

PDF erstellt am: **27.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Autoren

José Diaz Tabernero, Zürich
Wissenschaftlicher Mitarbeiter beim Inventar der Fundmünzen der Schweiz in Bern. Verschiedene Publikationen zur Münz- und Geldgeschichte. Schreibt eine Doktorarbeit zu Münzfunden und Geldumlauf in der Zentralschweiz im Mittelalter und der Neuzeit.

Robert Furrer, Erstfeld
Pensionierter Lokomotivführer. Widmet sich der Familienforschung (Furrer, Püntener), geschichtlichen Themen Uris, insbesondere der Ortsgeschichte von Erstfeld und war Vizepräsident der Kommission zur Restaurierung der Jagdmattkapelle.

Rolf Gisler-Jauch, Altdorf
Dr. phil., lic. iur. Ist hauptberuflich im Staatsarchiv Uri tätig. Seit 2001 im Nebenberuf und Ehrenamt Konservator des Historischen Museums Uri.

Jürg A. Meier, Zürich
Waffen- und Militärhistoriker, Autor, als Experte u. a. für Museen und den Kunsthandel tätig, Kurator Schloss Grandson.

Matthias Senn, Zürich
Dr. phil., Historiker. Betreut seit 1983 als wissenschaftlicher Kurator die Waffensammlung des Schweizerischen Landesmuseums und wirkt überdies als Chefredaktor der vom Museum herausgegebenen «Zeitschrift für Schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte» (ZAK).

Christoph Zurfluh, Muri AG
Historiker und Journalist, arbeitet als freier Texter, Konzepter und Autor. Letzte Buchveröffentlichung: «Neuland. Die Inseln im Urner See» (Altdorf 2006). www.christophzurfluh.ch

Abbildungsnachweis
Herkunft der Abbildungsvorlagen nach Seiten

Historisches Museum Uri, Altdorf: 8, 13, 32u.
Foto Aschwanden, Altdorf: 14, 18r, 25, 26, 28, 30.
Privatarchiv Gamma-Linherr, Altdorf: 18l, 22, 29.
R. Stucky, Tablat: 32o, 34, 35, 36, 37, 39, 40, 41
José Diaz Tabernero, Zürich: 46, 48, 49, 50, 51, 52, 53.
Rudolf Steiner, Stans: 56.
Robert Furrer: 58, 60, 61, 62, 74.
Otto Althaus, Erstfeld: 59.
Reproduktion aus Georg von Wyss. Graf Wernher von Homberg. In: Mittheilungen der Antiquarischen Gesellschaft Zürich, Band 13. Zürich 1860.
Schweizerische Bauernhausforschung, Zug: 67, 68, 69, 70.
Reproduktion aus Helmi Gasser. Der Turm von Erstfeld und seine Wappenfolge. In: Schweizer Archiv für Heraldik 1991: 72, 73.
Schweizerisches Landesmuseum, Zürich: 76, 78, 81, 83, 86, 88, 89, 91, 92, 94, 95.

Frühere Bände des Historischen Neujahrsblattes

Historisches Neujahrsblatt 2004:

«Frei sein, wie die Väter waren»

Schillers Wilhelm Tell und der Freiheitsbegriff in Uri um 1800.

Der Freiheitsbegriff in Schillers «Wilhelm Tell»
Felix Aschwanden

Freiheit im politischen System des alten Uri
Urs Kälin

Das politische Denken des Urner Klerus im frühen 19. Jahrhundert
Hans Stadler-Planzer

Wider die eigenen Tyrannen – Tell als Widerstandsfigur von unten, 16. bis 18. Jahrhundert
Fabian Brändle

Der Vierwaldstättersee – eine literarische Landschaft von europäischem Rang
Barbara Piatti

Tell und kein Ende – ein vorläufig letzter Beitrag zur 200-jährigen Wirkungsgeschichte von Schillers «Wilhelm Tell»
Felix Aschwanden

Verlag Gisler, Altdorf
ISBN 3-906130-35-5

Historisches Neujahrsblatt 2005:

Berge, Hütten und Kristalle

Zur Entdeckung und Erschliessung der Urner Bergwelt.

Der Clubhüttenbau in den Urner Alpen – Ein Beitrag zum Jahr der SAC-Hütten 2006
Thomas Müller

Historische Kristallfunde im Kanton Uri
Peter Indergand-Helfenstein

Mit Ebel und Lusser im Urner Gebirge –
Aus Briefen und Notizen im Nachlass Johann Gottfried Ebels
Josef Auf der Maur

Verlag Gisler, Altdorf
ISBN 3-906130-41-X