Impressum

Objekttyp: Group

Zeitschrift: Hochparterre: Zeitschrift für Architektur und Design

Band (Jahr): 4 (1991)

Heft 10

PDF erstellt am: 26.05.2024

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek* ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

Oswald zeigt: Klassik mit Linoleum



Der Linoleumtisch – Design: Silvio Schmed – ist typisch für das feine Handwerk aus der Möbelschreinerei Ph. Oswald. Sachlich, streng, perfekt in Form und Verarbeitung, ist er der Tischklassiker für mehr als einen Zweck. Jetzt zu sehen in der Ausstellung bei



Ph. Oswald, Schreinerei und Innenausbau AG 8154 Oberglatt, Bahnhofstrasse 54, Telefon 01 - 850 11 58



Alle Uhren sind gleich

Ob Luxusuhr oder Swatch - als Herzen der Uhren ticken oft die gleichen standardisierten Uhrwerke. Um so mehr kommt es also auf die Gestaltung der Warenoberfläche, auf Hüllen und streng inszenierte Auftritte der Uhrenmarken an. Urs Tremp stellt Designstrategien von Schweizer Uhren vor.

Typografie als Bild

Soll Typografie Texte lesbar machen, oder will sie mehr? Manfred Gerig fragt in einem Essay, wie weit visuelle Gestaltung den Anspruch, die Welt zu verändern, einlösen kann.

Bei Sapper in Mailand

Die Niedervolt-Halogenleuchte mit dem Namen Tizio, ein elegant konstruierter, schwarzer Schreibtischturm, ist seit Jahrzehnten ein Renner. Entworfen hat sie Richard Sapper. Michelle Nicol hat den Gestalter zahlreicher Alltagswaren in Mailand besucht.



«Hochparterre» Nr. 11 erscheint am 5. November 1991

Illustrierte für Gestaltung und Architektur

Hochnarterre AG

Industriestrasse 57, 8152 Glattbrugg

01/829 65 05 Redaktion 01/829 64 95 01/829 65 05 Verlag 01/829 65 45 01/829 65 40 Inserate Telefonische Auskünfte: Montag-Freitag 8–12 und13–17 Uhr

> REDAKTION Benedikt Loderer (Chefredaktor), Köbi Gantenbein (stv. Chefredaktor). Amy Becraft (Art Direction), Katri Burri (Bildredaktion), Matthias Gallati (Layout), Ursula Homberger, Peter Stöckling, Barbara Seiler (Volontariat) Zora Stettler (Redaktionssekretariat)

VERLAG Yvonne Schwage

Yvonne Philipp

Vertretung Westschweiz/Tessin: Inter Annonces SA, Lausanne, Telefon 021/20 32 51

ABONNEMENTSPREISE Schweiz

1 Jahr (10 Ausgaben) Studenten (Ausweis) Landweg (Europa) (Übersee) Luftweg (Europa) Fr. 133.-Fr. 122.-

EINZELVERKAUFSPREIS Fr. 8.50 DRUCK, VERSAND

Litho Reno AG, 7320 Sargans

Wiedergabe von Artikeln und Bildern, auch auszugsweise, nur mit ausdrücklicher Genehmigung der Redaktion, Für unverlangte Zusendungen wird von Redaktion und Verlag jede Haftung abgelehnt