Kommendes

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design**

Band (Jahr): **5 (1992)**

Heft 10

PDF erstellt am: **26.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Ausstellungen/Messen

Bis 18.10.
Helmut Matysik: Analogien zwischen Kunst und Design oder Das, was hinter den Dingen steht. galerie blau, D-7801 Freiburg.

Bis 18.10
Ganz Annabelle, eine Zeitschrift als Freundin. Museum für Gestaltung, Zürich.

Bis 18.10.
Philippe Starck. Galerie Turske & Turske und Mobili Colombo, beide Mühle Tiefenbrunnen, Zürich.

Bis 18.10.
Eduard Joos – Der Architekt des Bundesplatzes. Bernisches Historisches Museum, Bern.

Bis 18.10.
Bündner Hotellerie um 1900.
Rätisches Museum Chur.

Bis 18.10.
Kartoffelchips im Wellflächenquadrat. Studienarbeiten, Objekte und Produkte von Walter Zeischegg, Plastiker, Designer und Lehrer an der HfG Ulm 1951-1968.
HfG-Archiv, Ulm.

19.10. bis 29.10.
Shadows – Die Sprache des Lichts. Eine Ausstellung von Ettore Sottsass mit Fotos aus seiner Sammlung «Licht und Schatten in Architektur und Geschichte». Pesch Wohnen, Kaiser-Wilhelm-Ring 22, Köln.

20.10. bis 24.10.
Viper '92: 13. Internationale Film- und Videotage Luzern.

22.10. bis 27.10.
Orgatec, Köln. Messe für Büro-Organisation, -Computer und -Möblierung. Karten werden mit Vorteil schon in der Schweiz gekauft: Linda Oswald, Handelskammer Deutschland-Schweiz, Zürich, 01/211 81 10.

Bis 24.10.
Charles Eames und Ray Eames – Chaise and Chairs. Abitare M. Hürlimann, Chur.

Bis 25.10.
José Lluis Mateo – Schichten. Arbeiten des für seine präzisen, disziplinierten Formen bekannten spanischen Architekten. Architekturgalerie Luzern.

Bis 1.11.
Borek SÍpek, die Nähe der Ferne. Architektur – Design. Vitra-Design-Museum, Weil am Rhein.

Bis 1.11.
Albert Steiner und die Bündner Landschaftsfotografie. Bündner Kunstmuseum, Chur.

Bis 8.11.
Henry van de Velde – ein europäischer Künstler in seiner Zeit. Karl Ernst Osthaus-Museum, Hagen. Nächstes Jahr auch in Zürich zu sehen.

Bis 15.11.
Hans Fischli – Architekt, Maler, Bildhauer, 1909-1989. Aargauer Kunsthaus, Aarau.

Bis 15.11.
Moderne Architektur in Wien – eine Werkdokumentation von Walter Zednicek. Über die widersprüchliche Architektur in den 80er Jahren. Schloss Concordia, Wien.

Bis 22.11.
Museo d'arte e architettura. Beziehung zwischen Kunstwerk und architektonischem Raum. Arbeiten von elf Architekten. Kunstmuseum Lugano.

Bis 22.11.
Die Bata-Siedlung in Möhlin – Modelle, Fotos, Pläne. Architekturmuseum Basel.

Bis 29.11.
Moderne Architektur in Deutschland 1900 - 1950, Reform und Tradition. Deutsches Architekturmuseum, Frankfurt am Main.

Bis 24.12.
Dalì Möbel. Salvador Dalì hat mehr als nur das Lippensofa entworfen. Kordeuter Inneneinrichtungen, Zürich, zeigt eine Auswahl weiterer Objekte.

Bis Frühling 1993
Kopf und Kragen – Weissstickereien an Kragen und anderen Hals-Textilien vom 18. bis 20. Jh.Textilmuseum, St. Gallen.

Aus den Impulsprogrammen
IP Bau, Pacer, Ravel bieten auch während der kommenden Monate zahlreiche Kurse und Veranstaltungen an. Unter anderem: Gebäudeunterhalt – Zustandserfassung Beurteilung; Grobdiagnose von Gebäuden – Zustandserfassung und Kostenschätzung; Feindiagnose Untersuchungsmethoden Baukonstruktion; Sonne und Architektur – Grundlagen für die Projektierung; neuer Komfort mit Tageslicht. Detaillierte Angaben über Kursorte und Daten erfahren Sie von Pius Müller, Zollikon, 01/391 26 25.

Tagungen/Seminare

9./10.10.
Sick Building Syndrom – Fachtagung über Schadstoffe und ihre Auswirkungen des Österreichischen Instituts für Baubiologie. Auskunft: 0043/1/712 09 96 -11.

18.10. bis 20.10.
Vernetztes Denken – Einführungsseminar über Denk- und Handlungsstrategien. Veranstaltung SIA, FGF. Leissigen am Thunersee. 061/61 77 01.

21.10
Lichtperspektiven – Professionelle Gebäudebleuchtung heisst Licht ganzheitlich betrachten. ETH, Zürich. Zumtobel Licht 01/ 817 71 11.

21.10. bis 24.10.
Kreativitätstraining – Methoden der Ideenfindung. Veranstaltung SIA, FGF und Umweltwirkstatt. Leissigen am Thunersee. 061/61 77 01.

27./28.10.
Raumplanung für Forstingenieure. Kurs der FGF und FRU. Stauferhaus, Schloss Lenzburg.

28.10. bis 30.10.
Design QUO VADIS – Workshop. Europäischer Design-Kongress in Essen. Auskunft: Design Zentrum Nordrhein-Westfalen, 0049/201/820 21-0.

29.10.
Workshop für Architekten und Baufachleute – CAD Lösungen (ArchiCAD, topCAD) und die mehrplatzfähige Bauadministration 2000. Waser Bürocenter, 01/846 41 11.

Bis 1.11.
Workshops: Der entfesselte Blick. Kunstmuseum Bern, jeweils sonntags. 031/22 09 44.

2.11. bis 5.11.
Ausbildungsgang Moderationstechnik und Vorseminar Optische Rhetorik – Wie man sich in Gruppen verständlich macht. Veranstaltung SIA, FGF, GSF. Kemmeriboden-Bad, Schangnau. 01/2831515.

3./4. 11
Moderne Kunststoff-Fenster und Verglasungen – Ästhetisch, hochleistungsfähig, preiswert, dauerhaft, umweltgerecht. Institut für das Bauen mit Kunststoffen, Berlin.

5./6.11.
Seminar: Design für die Zukunft. Auskunft: Design Center Langenthal, 031/44 41 80.

Vormerken

7.11.
Architektur und Graphic Design in Lausanne - Oeuvre Lausanne. Atelier Cube/Atelier du Nord. Veranstaltung des SWB Bern. Abfahrt HB Bern 13.34.

7./8.11.
Wohnen in Siedlungsgemeinschaft. Workshop der Gruppe «akku Mönchaltorf». Auskunft: Peter K. Frey, 01/948 05 56.

10./11.11.
Verhandlungserfolge mit dem Harvard-Konzept. IFIA-Seminar. 01/261 37 97.

11./12.11.
Korrosionsschutz von tragenden Bauteilen, Behältern und Leitungen bei Neubau und Instandsetzung. Institut für das Bauen mit Kunststoffen, Berlin. 0049/6151/480 97.

19.11.
5. Lenzburgseminar: Hauptstrassen innerorts. Planerische, städtebauliche und umweltspezifische Aspekte sowie Ansätze zu einer auf Koexistenz ausgerichteten Planung und Projektierung. Metron, Windisch, 056/41 41 04, Fax 056/42 11 66.

19.1. bis 24.1.1993
Bau 93 für Europa: 10. Internationale Fachmesse für Baustoffe, Bausysteme und Bauerneuerung. München.

15.1. bis 19.1.1993
Internationales Zermatter Symposium – Kreativität in Wirtschaft, Kunst und Wissenschaft. Zum Spezialthema «Chaos und Ordnung, Freiheit und Strukturzwänge im kreativen Prozess» äussern sich unter anderem Chaostheoretiker Mitchell Feigenbaum USA, Jazzmusiker Abdullah Ibrahim, Südafrika, und Nobelpreisträger Gerd Binnig, Deutschland.

Januar 1993 bis Juli 1994
SIA-Management Curriculum. Verändertes Lernen in einer veränderten Umwelt heisst das Motto des berufsbegleitenden Lehrgangs, das 20 Seminartage umfasst. 01/283 15 15.

2.2. bis 7.2.1993
Swissbau '93. Basel.

7. 11.: Designers'Saturday in Langenthal
Es ist wieder soweit: In Langenthal findet am 7. November der Designers'Saturday statt. Traktanden: Leute treffen, Neuheiten sehen, Fach simpeln, zusammensitzen und festen im Bären.