Vorschau

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design**

Band (Jahr): **5 (1992)**

Heft 10

PDF erstellt am: **26.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Oswald zeigt:
Holztisch von Silvio Schmed

Jake Matthews

Der Holztisch von Silvio Schmed ist typisch für das feine Handwerk aus der Möbelschreinerei Ph. Oswald. Sachlich, streng, perfekt in Form und Verarbeitung, ist er der Tischklassiker für mehr als einen Zweck.

Ph. Oswald, Schreinerei und Innenausbau AG
8154 Oberglatt, Bahnhofstrasse 54, Telefon 01 - 850 11 58

VORSCHAU

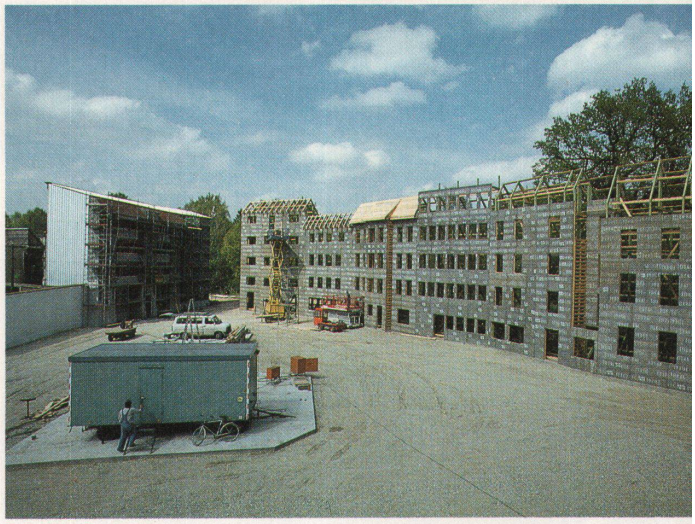

BILD: EMANUEL AMMON

Filmarchitektur

Auf dem Gelände der Filmgesellschaft Bavaria hat der Luzerner Filmarchitekt Rolf Engler in kürzester Zeit ein ganzes Stadtquartier aus dem Boden gestampft. Für die ARD-Serie «Marienhof» realisierte er eine der grössten Aussendekorationen der deutschen Fernsehgeschichte. Stascha Bader hat dem Illusionenbauer hinter die Kulissen geschaut.

Design und Ökonomie

Am 7. November findet in Langenthal der Designers' Saturday statt. Adrian Knöpfli untersucht in seiner Reportage, was Design mit Geld zu tun hat. Er fragt, wie sich die verschiedenen Design-Vorstellungen in Zeiten des ökonomischen Biswinds bewähren und was vom Formenboom der achtziger Jahre übriggeblieben ist.

Dossier La Chaux-de-Fonds

La Chaux-de-Fonds ist die einzige Stadt der Schweiz, die nicht heimelig ist. Es ist die Hauptstadt des 19. Jahrhunderts, und es ist die Hauptstadt der Uhren. Die Uhrenfabrik «Corum» hat für eine neue Fabrik einen Architekturwettbewerb ausgeschrieben. Das ist für uns Anlass zu einem Dossier über La Chaux-de-Fonds.

«Hochparterre» Nr. 11 erscheint am 4. November 1992

IMPRESSUM

Illustrierte für Gestaltung und Architektur

Hochparterre AG
Industriestrasse 57, 8152 Glattbrugg
Redaktion/Verlag 01/811 17 17
Fax 01/811 17 30
Abonnemente 081/23 51 11
Anzeigen 064/24 16 91

REDAKTION
Benedikt Loderer (Chefredaktor)
Köbi Gantenbein (stv. Chefredaktor)
Trix Stäger (Art Direction)
Katri Burri (Bildredaktion)
Urs Hasler (Layout)
Peter Stöckling, Barbara Seiler (Produktion)
Elisabeth Sele (Korrektorat)

VERLAG
Sarah Mengis

ANZEIGEN
Assa Aarau, Alexander Ferrara

ABONNEMENTSPREISE
Schweiz:
1 Jahr (10 Ausgaben) Fr. 75.–
Studenten (Ausweis) Fr. 37.50
Ausland: (Europa) Fr. 111.–
EINZELVERKAUFSPREIS Fr. 8.50

DRUCK, VERTRIEB
Gasser AG, 7007 Chur

LITHO
Litho Reno AG, 9001 St. Gallen

Wiedergabe von Artikeln und Bildern, auch auszugsweise, nur mit ausdrücklicher Genehmigung der Redaktion. Für unverlangte Zusendungen wird von Redaktion und Verlag jede Haftung abgelehnt.