Der Dorfmetzger

Autor(en): Haldimann, Ueli

Objekttyp: Preface

Zeitschrift: Hochparterre: Zeitschrift für Architektur und Design

Band (Jahr): 7 (1994)

Heft [1]: Die Besten 94

PDF erstellt am: 23.05.2024

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek* ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

Inhalt

Der beste Bau Anlagen für die Eisenbahn und Schulhäuser, geplant in den achtziger Jahren, fertiggestellt in den neunziger Jahren. Das sind die Besten 94. Sie stehen an zwei Orten in der Schweiz. Die beste Typografie Neu in dieser Bestenliste: Die Typografie. Die Jury hat eine Kampagne für ein Museum, eine Abschlussarbeit einer Studentin und ein Cover für eine CD als beste typografische Leistung ausaezeichnet. Die beste Verpackung 20 Die beste Verpackung ist keine Verpackung. In einer Metzgerei und einer Konditorei fand die Jury gelungene Beispiele. Verpackung heisst auch Technologie. Die Jury zeichnet ebenfalls eine Maschine aus. Alle drei Preisträger sind aus dem Kanton Solothurn. Der beste Schweizer Song Und wieder schwingt 1994 der Berner Rockfilz obenaus. Begleitet wird er von der zur Zeit humorvollsten Schweizer Band und von Musik aus der Dancehall Das beste Buch Aus über 40 000 Titeln aktueller deutscher Belletristik hatte die Jury auszuwählen. Sie entschied sich für einen Gedichtband. für eine Reportagensammlung und für einen Roman über einen Apotheker.

Impressum
Sonderheft «Hochparterre»
und «10 vor 10»

Redaktion: Köbi Gantenbein, Thomas Haemmerli, Benedikt Loderer, Christine Rindisbacher, Nadia Steinmann

Gestaltung: Barbara Schrag

Titelbild: Barbara Schrag; Wonne Griss, Foto; Anton Arnold, Kaninchenzüchter in Littau; Schwager Tapeten in Oerlikon.

Verlag: Sarah Mengis

Inserate: Susanna + Paolo Franzoni, Kölliken Korrektorat: Elisabeth Sele, Vaduz Litho: Litho Reno, Chur Druck: Condrau SA, Chur, Disentis

Dieses Heft konnte dank eines Sponsorbeitrags der Firma Gasser in Chur realisiert werden. Wir danken.

Die Jurierung

Für jede Kategorie haben «10 vor 10» und «Hochparterre» eine unabhängige Jury berufen. Jedes Mitglied nominierte in einer ersten Runde seine fünf Favoriten. Daraufhin wurde zur zweiten Runde eingeladen, in der die Jurorinnen und Juroren 20 bis 25 Vorschläge zu rangieren hatten. Per Telefax kamen die Gewichtungen zusammen, wir berechneten die Plazierungen und heben nun den 1., 2. und 3. Platz aufs Podest. Wir gratulieren den «Besten 94» herzlich; wir danken den Mitgliedern der fünf Juries und wir danken schliesslich Christine Rindisbacher für die Organisation des ganzen Prozederes.

Editorial

Vor Ihnen liegt das Sonderheft zur Bestenliste 94. Das ist eine Koproduktion von «10 vor 10» und «Hochparterre». Ueli Haldimann, Redaktionsleiter «10 vor 10», schreibt als Gast das Editorial.

Der Dorfmetzger

Ich erinnere mich noch gut: Als bei uns im Dorf vor dreissig Jahren der Grundstein zum neuen Schulhaus gelegt worden ist, wurde in der Schatulle neben der Urkunde und der Wappenscheibe auch ein Joghurtbecher eingemauert. Ich verstand das zunächst nicht, liess mich aber belehren. Der Joghurtbecher sei eben ein Symbol der neuen Zeit. Der bruchfeste Plastik und das dünngewalzte Aluminium zeigten, welch hohes technologisches Niveau wir hierzulande hätten. Und: Man müsse jetzt kein Glas mehr auswaschen, kein Depot mehr zahlen, das sei bequem und fortschrittlich. Heute, im postindustriellen Jahr 1994, prämieren wir eine Dorfmetzgerei, die propagiert, keine Verpackung zu verwenden. Mir gefällt der Entscheid unserer Jury ausserordentlich. Sie honoriert eine mutige und fortschrittliche Einzelleistung eines Dorfmetzgers. Das ist der Sinn der Bestenliste von «10 vor 10» und «Hochparterre»: Wir wollen nicht einfach eine der zahlreichen Bestsellerlisten konkurrenzieren, sondern aussergewöhnliche Ideen und Pionierleistungen honorieren.

Ueli Haldimann, Redaktionsleiter «10 vor 10»

Wie immer berichtet «10 vor 10» in der Woche vor Weihnachten, vom 12. bis 16. Dezember, über die Besten 94. Von «Hochparterre» kommt dieser Katalog. Wollen Sie mehr über «Hochparterre» erfahren? Nichts ist einfacher als das. Den Coupon ausfüllen, ausschneiden und einschicken genügt.

Ich möchte Hochparterre kennenlernen und bestelle zwei Ausgaben zum reduzierten Preis von Fr. 12
lch bestelle ein Jahresabonnement (10 Ausgaben) für Fr. 95, Die ersten beiden Nummern sind gratis
Ich studiere und habe auf den Abopreis 50 % Rabatt. (Bitte Ko- 109 pie der Legi beilegen) Preis Inland '95, inkl. 2 % MWST
Name / Vorname
Strasse
Telefon
Datum/Unterschrift
Einsenden an:
Hochparterre Industriestrasse 57 8152 Glatthrugg 01 / 811 17 17

Wie Sie vier Badeformen unter ein Dach bringen: Im Sauna-Buch von Klafs.



80 Seiten Sauna-Vergnügen, von A wie Abluft – warum sich die dicke Luft dünn macht – bis Z wie Zusatzausstattungen. Mehr über Saunen, Solarien und Dampfbäder im kostenlosen Sauna-Buch von Klafs.

Klafs-Saunabau AG Oberneuhofstrasse 11 6340 Baar Telefon 042/32 22 42 Telefax 042/32 25 35

KLAFS

Die Sauna.

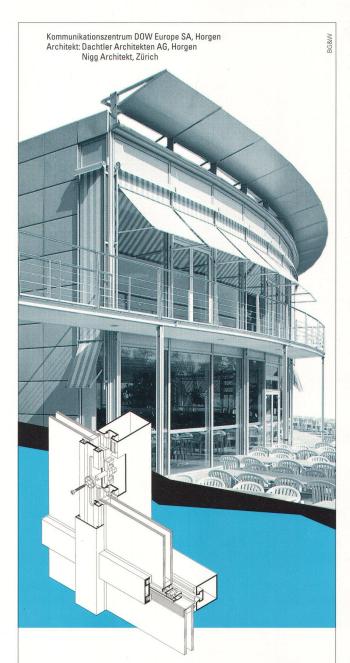


Geierabend? Somfy macht den Laden dicht. Automatisch.

ROLLÄDEN, LAMELLEN- UND SONNEN-STOREN SOWIE VIELES MEHR BEWEGEN SICH GANZ NACH IHREN WÜNSCHEN. ODER NACH DEN LAUNEN DES WET-TERS. AUTOMATISCH. DANK STEUE-RUNGEN UND MOTOREN VON SOMFY.



SOMFY AG, VORBUCHENSTRASSE 17, 8303 Bassersdorf, Tel: 01 836 80 70



Faszination Stahlleichtbau

Beispielsweise nach dem System Jansen-VISS-TV (Trockenverglasung). Speziell geeignet für grossflächige Vertikalfassaden. Die wärmegedämmte Pfosten- Riegelkonstruktion basiert auf dem System der Trocken-/Druckverglasung.

Mehr Information enthält unsere ausführliche Dokumentation. Rufen Sie uns an, wir beraten Sie gerne.

Jansen AG, 9463 Oberriet, Schweiz Stahlröhrenwerk, Kunststoffwerk Telefon 071-789 111 Telefax 071-782 270, Telex 881 850













In eigener Sache: Auch 94 unter den Besten.

Eternit

Eternit AG, 8867 Niederurnen Telefon 058 - 23 11 11 Fax 058 - 21 19 31

Eternit SA, 1530 Payerne Téléphone 037 - 62 91 11 Fax 037 - 62 92 02