Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Preface**

Zeitschrift: **Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design**

Band (Jahr): **10 (1997)**

Heft 1-2

PDF erstellt am: **27.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

funde

6 **Das Titelblatt**
Porträt des Grafikers Peter Frei.

7 **Stadtwanderer**
Über zwei Dialekte.

9 **Jakobsnotizen**
Über die Expo 2001.

essay

12 **Hochparterres neues Design**
Köbi Gantenbein schildert den Weg zum neuen Layout.

titelgeschichte

18 **Körper, Raum und Licht**
Das neue Themalbad von Peter Zumthor in Vals.

brennpunkte

24 **Die gute Küche**
Der ‹Schweizer Küchen-Verband› hat drei Küchen prämiert.

27 **http://www.hochparterre.ch: News**
Neuheiten und Änderungen auf unserer Homepage.

28 **Stühle und Hocker für Asahikawa**
Resultate eines Möbelwettbewerbs in Japan.

29 **Mustergültig oder der Stand der Dinge**
Ideenwettbewerb wie ein Mehrfamilienhaus energietechnisch zu erneuern ist.

33 **Tierisch manipuliert**
In der Werbung sind manipulierte Tiermotive gefragt.

36 **Der Auftritt der Schweizer Literatur**
Vorschläge für den Schweizer Stand an der Frankfurter Buchmesse.

38 **Der SID will eidg. dipl. Designer**
Forderungen des SID für die Designausbildung.

39 **Abschied von den Löwen**
Die neue Corporate Identity der Stadt Luzern.

39 **Berner Design Tage**
Sieben Einrichtungsgeschäfte öffnen ihre Türen für ein Design Weekend.

44 **Aus für die Grafikausbildung?**
Die Grafikfachklasse soll aus der Hochschule für Gestaltung Zürich verschwinden.

haus und hof

42 **Holzstühle in Variationen**
Essstühle aus Holz

bücher

40 **Die mechanische Braut**
Ein Roman von Marshall McLuhan über den industriellen Menschen.

sondermüll

46 **Kaffeerahm-Deckeli-Sammler sterben aus**
Von Dämmerungseinbrechern und Fledermäusen mit Vorliebe für Kirchen.

editorial

Sie halten Heft Nr. 83 in den Händen. Alles sieht so frisch, so neu aus. Barbara Schrag hat übers Jahr 1996 immer wieder über ‹Hochparterre› nachgedacht, skizziert, probiert, angepasst und entschieden bis ein neues Layout auf ihrem Tisch lag. Uns behagen der frische Wind, die Spannung zwischen kleinen und grossen Flächen und die Sorgfalt der Typografie. Der Weg zu ‹Hochparterres› neuem Design ist auf Seite 12 beschrieben. Neues auch bei http:// www.hochparterre.ch. In der Rubrik ‹Portfolio› stellen Architekten, Designer und Grafikerinnen ihre Arbeiten auf einer Carte Blanche vor. Die Rubrik ‹Kommendes›, auf die wir im Heft nun verzichten, mausert sich in ‹Hochparterre online› zum aktuellsten Veranstaltungskalender der Branche. Mehr dazu auf Seite 27.
Virtuell auf dem Internet reisen ist gut und recht, Architektur handfest und sinnlich erleben auch. Wir organisieren eine Leserreise mit Peter Zumthor nach Vals zur Felsentherme mit einem Abstecher ins Lugnez. Wer am 7./8. März mitkommen will, blättere zur Titelgeschichte auf Seite 18, dort erfährt er mehr.
Auch Leute aus Deutschland lesen ‹Hochparterre›. Das freut uns sehr; also haben wir ein Konto für DM auf einer Deutschen Bank eröffnet. Wer den Coupon ausfüllt, kann seine 150 DM ohne Umrechnungsverluste bezahlen. Also Deutsche: Achtung fertig los. GA

☐ Ich bestelle zwei Ausgaben zum reduzierten Preis von Fr. 15.–* / DM 21.–.
☐ Ich bestelle ein Jahresabonnement (10 Ausgaben) für Fr. 100.–* / DM 150.–.
☐ Ich studiere und habe auf den Abopreis 50 % Rabatt. (Legikopie beilegen)

Name/Vorname .....
Strasse .....
PLZ/Ort .....
Datum/Unterschrift .....
Tel./Fax .....

Einsenden an: Hochparterre, Ausstellungsstrasse 25, 8005 Zürich,
Tel. 01 / 444 28 88, Fax 01 / 444 28 89

Hochparterre online: E-Mail: hochparterre@access.ch Homepage: http://www.hochparterre.ch