Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design**

Band (Jahr): **10 (1997)**

Heft 12

PDF erstellt am: **06.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

funde

4 **Das Titelblatt**
Porträt des Grafikers Igor Schneebeli.

5 **Stadtwanderer**
Über Schulhäuser und Schulreformen.

7 **Jakobsnotizen**
Über das Handy der Ascom und die Ravioli.

essay

12 **Welches Bahnnetz braucht die Schweiz?**
Eine Orientierungssuche und persönliche Notmassnahme von Benedikt Loderer.

titelgeschichte

14 **Jürg Conzett – Brückenbauer**
Ein Porträt über den Bündner Bauingenieur und Brückenbauer Jürg Conzett.

brennpunkte

20 **Der Möbelherbst**
Der Designer Hanspeter Wirth zeigt acht Möbel seiner Wahl.

22 **Ein Laubenhaus für alte Menschen**
Das Büro Zimmermann aus Aarau hat 31 Alterswohnungen in Glarus gebaut.

26 **Ein Raum wird räumlich unterteilt**
Der Architekt Thomas Lehmann richtete das Kunstforum Kirchberg in einem Websaal ein.

27 **Spät, aber gut**
Was ist ein Scenograph und warum braucht er eine Ausbildung in der Schweiz?

28 **Ein Schieferblock mit Ausblicken**
Für die Academia Engiadina in Samedan stellten Giuliani & Hönger einen schwarzen Block auf.

30 **Der Wolf dankt ab**
Wolf Henkel, Präsident des SGV, übergibt sein Amt an Kaspar Schmid. Ein Interview.

31 **Das starke Haus**
Das Limmathaus in Zürich ist jetzt eine Bühne für Parties und Konzerte.

32 **Der neue Hof zu Wil**
Ruedi Tachezy und Andreas Tschachtli gestalten das neue Erscheinungsbild des Hof von Wil.

34 **Die Architekten werden überstimmt**
Das Wettbewerbsverfahren für ein Schulhaus in Schaffhausen sorgt für rote Köpfe.

38 **Der Flirt eines Bundesrates**
Die Rede von Bundesrat Moritz Leuenberger am Design Preis Schweiz 97.

42 **Zwei Kollektive nach Mass**
Gemeinsame Kosten – getrennte Kassen. Zwei Arbeitskollektive erzählen von ihren Erfahrungen.

45 **Steinmanns Freischwinger**
Der Stapelstuhl des Architekten Peter Steinmann ist so komfortabel wie ein Freischwinger.

45 **Gegen den Archi-Tourismus**
Wie ein Hausbesitzer mit den Richtern gegen neugierige Architektur-Touristen vorgeht?

46 **Mit Kopf und Händen**
Ein Atelierbesuch beim Designer Jakob Gebert in Weil am Rhein.

48 **Sinnlich nüchtern**
Ein ungewöhnliches Wohnhaus in Biel-Benken, entworfen von Thomas Durisch.

49 **Die Lichtschnur**
Ein altes Gewerbehaus in Dietikon erhält zwei leuchtende Büroetagen.

bücher

50 **Marx im Elsass**
Eine Fabrik im Elsass druckt Le Corbusiers Farbenkollektion Salubra nach.

comic

52 **Paul Cork's Geschmack**
Unser Held erfährt mehr über seinen Auftrag.

editorial

Liebe Leserin, lieber Leser, Hochparterre erhöht den Preis für ein Jahresabonnement von 100 auf 120 Franken. Muss das sein? werden Sie sich fragen, und wir antworten mit zwei guten Argumenten. Statt der zehn Hefte, die Sie pro Jahr bezahlen, erhalten Sie jedes Jahr mindestens zwölf. In diesem Jahr waren es sogar drei mehr: ‹TWD, Lichtumlenkung und mehr›, den Katalog zum Design Preis Schweiz und mit diesem Heft ‹Die Besten›. Bereits im Januar werden Sie eine Sondernummer zum Stand der Dinge im CAD erhalten. Wir liefern mehr als vereinbart.
Es ist kein Geheimnis, dass nicht nur ‹Hochparterres› Inserateeinnahmen auf tiefem Niveau stagnieren. Unsere Löhne übrigens auch. Wir und auch Sie – davon sind wir überzeugt – wollen ein starkes Heft. Aboeinahmen sind ein Beitrag dazu.
‹Hochparterre› hat einen neuen Redaktor. Er heisst Ralf Michel, kommt aus Niederwald in Oberhessen und hat an der Fachhochschule Köln Design studiert. Er widmet sich neben Themen seines Fachs vorab Hochparterre online. Wer www.hochparterre.ch anwählt, kann sehen, dass er da eine neue Rubrik eingerichtet hat, in der ‹Hochparterres› Vorträge publiziert werden. Zum Beispiel Benedikt Loderers Theaterstück zum Design Preis Schweiz 97. Und wenn Sie nichts verpassen wollen, was Ralf Michel im Heft schreibt, so können Sie einfach den Coupon ausfüllen. GA

☐ Ich bestelle zwei Ausgaben zum reduzierten Preis von Fr. 15.–* / DM 22.–.
☐ Ich bestelle ein Jahresabonnement (10 Ausgaben) für Fr. 120.–* / DM 170.–.
☐ Ich bestelle ein 2-Jahresabonnement (20 Ausgaben) für Fr. 210.–* / DM 300.– .
☐ Ich studiere und habe auf den Abopreis 50 % Rabatt.
(Bitte Kopie der Legi beilegen)
*Preis 1998 Schweiz inkl. 2% MwSt

Name/Vorname .....
Strasse .....
PLZ/Ort .....
Datum/Unterschrift .....

Einsenden an: Hochparterre, Ausstellungsstrasse 25, 8005 Zürich,
Tel. 01 / 444 28 88, Fax 01 / 444 28 89
hp 12/97

Hochparterre online: E-Mail: redaktion@hochparterre.ch Homepage: http://www.hochparterre.ch