Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design**

Band (Jahr): **12 (1999)**

Heft 12

PDF erstellt am: **26.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

funde

4 **Das Titelblatt**
5 **Stadtwanderer**
7 **Jakobsnotizen**

titelgeschichte

10 **Unbeachtete Häuser**
Wie sehen die Häuser aus, die wir übersehen, die keine architektonische Leistung für sich beanspruchen und nicht hässlich genug sind, um aufzufallen? Ulrich Binder und Lisa Keuerleber haben sie nicht übersehen.

brennpunkte

18 **Grafik Design: Das Orientierungssystem in Warschau**
20 **Lebenswege: Ein Viertel Jahrhundert Milani Design**
22 **Industrial Design: Ein Bausystem aus Aluminium**
24 **Badezimmer: Die Arbeiten von Lavabo-Lavabelle**
26 **Messebericht: Möbel aus Shanghai**
27 **Grafiker Verband: Neuer Vorstand, neue Internetseite**
28 **Solothurn: Verena Thürkaufs Kunst in der Bank**
32 **Kopenhagen: Die erweiterte Königliche Bibliothek**
34 **Chur: Tivoli – ein Stück Stadt von Jüngling & Hagmann**
36 **Veltheim: Das Schulhaus von Hans Oeschger**
38 **Winterthur: Beat Rothen baut das Zelgli weiter**
40 **Horw: 26 Eigentumswohnungen**
42 **Thun: Die helvetische Kiste der Architekturwerkstatt 90**
44 **Aarau: Die Designhochschule im Swisscom-Gebäude**
46 **Veneto: Alterssitz in der Heimat**
47 **ABB: Velo- und Fussgängerwege im Areal Baden Nord**

essay

50 **Im Wunschland**
Manfred Gerig, Studienbereichsleiter Theorie der Gestaltung an der HGK Zürich, über Design und Kunst, über Zusammenspiele und über Unterschiede.

bücher

52 **Augenschmaus aus Österreich**
Eine CD-Rom mit den grössten Hits der Architektur-Szene der Neunzigerjahre aus Österreich.

und ausserdem

Die Besten 99, Paul Klee-Museum, Goldener Stecker
Wer Hochparterre abonniert hat, erhält mit dieser Ausgabe das Heft mit den Besten des Jahres in Architektur, Bar, CH-Song, Tat des Jahres und Industrial Design; ein Sonderheft über das Paul Klee-Museum in Bern und den Bericht über den Leuchtenwettbewerb der S.A.F.E.

www.hochparterre.ch/wettbewerbe

Tausendfach klicken Hände auf Mäuse und wählen die URL für Architekturwettbewerbe. Konkret heisst das: Unser Special Interest-Produkt hat diesen Herbst monatlich über 42 000 Seitenklicke gezählt und der Schritt ins nächste Jahrtausend führt hoffentlich über noch mehr Mouse-Pads.
Das Tor zur Schweiz wird sie genannt: die Autobahnraststätte in Pratteln. Die Restaurantbrücke blickt schon seit zwanzig Jahren aus ihren orangen Bullaugen und soll modernisiert werden. Die SSG (Schweizerische Speisewagen-Gesellschaft) und Bon appétit lancierte zu diesem Zweck einen Kunstwettbewerb und lud neun internationale Kunstschaffende ein, das Wahrzeichen über der Autobahn neu zu gestalten. Die Aufgabe lautete: «Das äussere Erscheinungsbild soll von einem signifikanten Kunstwerk akzentuiert werden.» Die Jury entscheidet sich noch vor dem Jahresende und www.hochparterre.ch/wettbewerbe erwartet gespannt das Resultat.

- **Umnutzung Hermann Greulich-Strasse 60 in Zürich**
- **Architekturpreis Eternit**
- **Grossratsaal in Luzern**
- **Deutscher Bauherrenpreis**
- **Bauherrenpreis Österreich**
- **Stationsgebäude der Wynental- und Suhrentalbahn**

Und nicht vergessen: Wer den Coupon ausfüllt, hat mehr vom Leben. Monat für Monat ein Heft.

Coupon

☐ Ich bestelle ein Jahresabo (10 Ausgaben) für Fr. 120.–*/DM 170.–
☐ Ich bestelle ein 2-Jahresabo (20 Ausgaben) für Fr. 210.–*/DM 300.–
☐ Ich studiere und habe auf den Abopreis 50 % Rabatt (bitte Kopie des Ausweises beilegen)

* Preis 2000 Schweiz inkl. 2,3 % MWSt

Name/Vorname .....
Strasse .....
PLZ/Ort .....
Datum/Unterschrift .....

Einsenden an: Hochparterre, Ausstellungsstrasse 25, 8005 Zürich
Tel. 01 / 444 28 88, Fax 01 / 444 28 89
hp 12/99