Vorschau

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design**

Band (Jahr): **13 (2000)**

Heft 4

PDF erstellt am: **26.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Wie Eberle baut und lehrt

Dietmar Eberle ist Vorarlberger Baukünstler. So heissen die Architekten im Land an der Grenze zur Ostschweiz. Seit kurzem lehrt er an der ETH Zürich. Ein Professor, ein Baukünstler und sein Atelier werden besichtigt.

Wie das Internet mobil wird

Neben Worten und Tönen sollen wir auch Videos, Bilder und Bestellungen per Handy durch die Luft schicken. Der Industrial Designer Michael Krohn erläutert, wie die dafür nötigen Apparate gestaltet werden.

Wie Papier fliegt

Im Mai findet eine Meisterschaft der Papierflieger statt. Die Designerin Colette Krummenacher hat dazu eine Ausstellung gestaltet; sie zeigt einen witzigen Beitrag zu Technik, Leidenschaft und Design.

Hochparterre 5/2000 erscheint am 10. Mai.

Videos, Internet, Fax und Telefon, das alles steckt in den Handys der Zukunft

Illustrierte für Gestaltung und Architektur

Hochparterre AG
Ausstellungsstrasse 25
8005 Zürich

E-Mail: redaktion@hochparterre.ch
Website: http://www.hochparterre.ch

Abonnements	**041 / 349 17 62**
Fax	**041 / 349 17 18**
Redaktion, Anzeigen und Verlag	**01 / 444 28 88**
Fax	**01 / 444 28 89**

Redaktion
Köbi Gantenbein (Chefredaktor)
Benedikt Loderer (Stadtwanderer)
Barbara Schrag, Nicole Barbieri, Barbara Erb (Gestalterinnen)
Nadia Steinmann (Produzentin)
Jan Capol, Ralf Michel (Redaktoren)
Sue Lüthi (Web-Redaktorin)
Ilka Stender (Volontärin)

Verlag und Anzeigen
Christine Karrer, Jutta Weiss
Iris Stucki (Internet Marketing)

Abonnementspreise (2000)

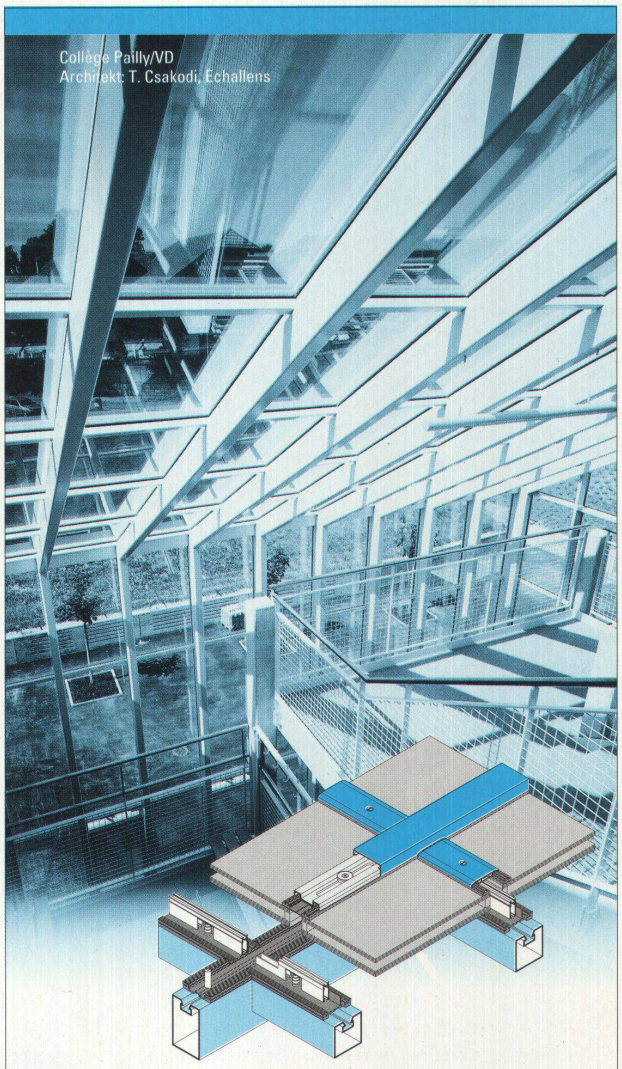
Schweiz 1 Jahr (10 Ausg.)	**Fr.**	**120.–***
2 Jahre	**Fr.**	**210.–***
Deutschland 1 Jahr	**DM**	**170.–**
2 Jahre	**DM**	**300.–**
Europa 1 Jahr	**Fr.**	**150.–**
2 Jahre	**Fr.**	**270.–**
Einzelkaufspreis	**Fr.**	**11.–***
Studenten (Ausweis)		**50 % Rabatt**

*inkl 2,3 % MWSt

Korrektorin
Elisabeth Sele, Mauren/Liechtenstein

Litho
Repro-Technik, St. Margrethen

Druck, Vertrieb
Südostschweiz Print AG, Chur/Disentis



Faszination Stahlleichtbau

Beispielsweise mit dem System Jansen-VISS®-TV 1S (Trockenverglasung Rahmenmaterialgruppe 1). Speziell geeignet für grossflächige Schrägfassaden. Die wärmegedämmte Pfosten-Riegelkonstruktion basiert auf dem System der Trocken-/Druckverglasung.
Mehr Information enthält unsere ausführliche Dokumentation. Rufen Sie uns an, wir beraten Sie gerne.

Jansen AG, 9463 Oberriet SG
Stahlröhrenwerk, Kunststoffwerk
Telefon 071-763 91 11
Telefax 071-761 22 70
http://www.jansen.com

zertifiziertes Qualitätssystem SQS EN/ISO 9001
Reg.-Nr. 10451

JANSEN

BG&W