Editorial

Autor(en): **Loewy, Raymond / Pukall, Britta**

Objekttyp: **Preface**

Zeitschrift: **Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design**

Band (Jahr): **15 (2002)**

Heft [1]: **Lucky Strike Junior Designer Award 2001**

PDF erstellt am: **26.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Editorial Die Ziele der Raymond Loewy Foundation Switzerland entsprechen denen der internationalen Stiftung: die vorhandenen Potenziale rund um das Thema Design zu fördern und publik zu machen.

Mit dem Lucky Strike Junior Designer Award sprechen wir vor allem die jungen Talente der Schweiz an. Anders als in anderen Designwettbewerben, die sich vor allem mit der formalen Qualität der Arbeiten befassen, legen wir den Beurteilungsschwerpunkt auf das inhaltliche Motiv. Wir wollen über das Objekt hinaus sämtliche Aspekte des Designs kritisch und neugierig beleuchten. Um ein breites Spektrum zu erreichen, haben wir den Lucky Strike Junior Designer Award auch an Universitäten und den Eidgenössischen Technischen Hochschulen ausgeschrieben.

Die Wahl der Jury fiel einstimmig auf die Arbeit zum Thema Archivieren von Flavia Mosele und Robert Bossart. Begründung: Oftmals ist es sinnvoller, vorhandenes Material inhaltlich und konzeptionell zu bearbeiten, als für gesättigte Märkte immer neue – wenn auch schöne Produkte – zu entwickeln. Die ausgezeichnete Arbeit belegt diesen Ansatz in intelligenter, formal korrekter und charmanter Art und Weise.

Wir freuen uns auf die Einreichungen für den Lucky Strike Junior Designer Award im Jahr 2002, auch in der Hoffnung, dass bis dahin mehr Studentinnen und Studenten erkennen, worum es geht: um inhaltliche Brillanz auf der Basis formaler Qualität.

Raymond Loewy Foundation Switzerland

Britta Pukall, Vorsitzende der Jury

Editorial Les objectifs de la Fondation Raymond Loewy Switzerland coïncident avec ceux de son homologue international: encourager et faire découvrir les potentiels existants dans le monde du design.

Le Lucky Strike Junior Designer Award s'adresse avant tout aux jeunes talents suisses. A la différence des autres concours de design, qui se préoccupent surtout de la qualité formelle des travaux, nous avons choisi de juger les projets d'abord en fonction de leur contenu, de l'idée qui les sous-tend. Nous voulons transcender l'objet pour explorer et éclairer sous un jour critique toutes les facettes du design. Afin de toucher un large public, nous avons choisi d'ouvrir également notre concours aux universités et aux Ecoles polytechniques fédérales.

Le choix du jury s'est unanimement porté sur le travail que Flavia Mosele et Robert Bossard ont réalisé autour de l'univers des archives. Ce travail défendune approche à laquelle le jury s'associe pleinement: plutôt que de développer sans cesse de nouveaux produits pour des marchés déjà saturés, ne ferait-on pas mieux – aussi beaux ces produits soient-ils – d'exploiter le matériel existant en en repensant le contenu et la conception? Le projet des lauréats répond à cette question de façon intelligente, séduisante et convaincante sur le plan formel. Nous nous réjouissons déjà de découvrir les travaux qui nous seront soumis en 2002 et espérons que d'ici là davantage d'étudiants comprendront ce que nous attendons: des idées brillantes sous-tendues par une qualité formelle.

Fondation Raymond Loewy Switzerland

Britta Pukall, présidente du jury

❶ ❷

Bilder: Reto Klink

Die Raymond Loewy Foundation zeichnet hervorragende Diplomarbeiten aus allen Fachbereichen des Designs mit dem Lucky Strike Junior Designer Award aus. Der Stiftungsname erinnert an den ‹Vater der Stromlinie› und Entwerfer bekannter Logos, wie von Shell oder Lucky Strike.

La Fondation Raymond Loewy récompense des travaux de diplôme issus de tous les domaines du design en décernant à leurs auteurs le Lucky Strike Junior Designer Award. Le nom de la fondation rend hommage au père du ‹Streamline›, qui fut également le créateur de logos comme celui de Shell ou de Lucky Strike.

Jury

❶ Britta Pukall
- › Geschäftsführerin Milani Design, Erlenbach (Vorsitz)
- › directrice de Milani Design, Erlenbach (présidente)

❷ Ruedi Baur
- › Grafiker, Hochschule für Grafik und Buchkunst, Leipzig
- › graphiste, Hochschule für Grafik und Buchkunst, Leipzig

❸ Michael Erlhoff
- › FH Köln, Präsident des Kuratoriums der Raymond Loewy Foundation
- › FH Cologne, président du conseil administratif de la Fondation Raymond Loewy

❹ Urs Baumann
- › Geschäftsführer Lantal Textiles, Langenthal
- › directeur de Lantal Textiles, Langenthal

❺ Jean-Paul Felley
- › Kunstvermittler, ‹Attitudes›, Genf
- › médiateur d'art, ‹Attitudes›, Genève

❻ Olivier Keiser
- › Kunstvermittler, ‹Attitudes›, Genf
- › médiateur d'art, ‹Attitudes›, Genève

❼ Chantal Prod'Hom
- › Konservatorin, mu.dac, Lausanne
- › conservatrice, mu.dac, Lausanne

❽ Egon Babst
- › Geschäftsführer, WelliS AG, Willisau
- › directeur, WelliS SA, Willisau

› Gesucht: Inhaltliche Brillanz

› Recherchons: idées brillantes