Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design**

Band (Jahr): **20 (2007)**

Heft [2]: **La brique, matériau des espaces nouveaux**

PDF erstellt am: **26.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Impressum
Rédaction: Roderick Hönig
Graphisme: Barbara Schrag
Production: René Hornung, Sue Lüthi
Traduction: Nicole Viaud
Edition: Sybille Wild
Concept graphique: Susanne Kreuzer
Litho: Team media GmbH, Gurtnellen
Druck: Südostschweiz Print, Coire
Couverture (intérieur et extérieur): Roger Frei

© Hochparterre, Ausstellungsstrasse 25, 8005 Zurich
Edité par les Editions Hochparterre en collaboration avec Domoterra / l'Association suisse de l'industrie de la terre cuite, ASITEC
Commandes: Hochparterre, 044 444 28 88, CHF 10.–
verlag@hochparterre.ch, www.hochparterre.ch

Contenu

4 Reportage: Un savoir qui s'est perdu
10 Analyse: La légèreté de la brique
16 Interview: De la double ligne au mur
18 Exemples: maçonnerie mixte, façade avec enduit, brique blanchie à la chaux, brique clinker, mur double traditionnel, brique isolante
22 Portrait: Hans Brauchli

La Suisse, pays de la brique

En 2006, plus de 50 pour cent de tous les immeubles ont été construits en maçonnerie. Surtout dans le secteur des maisons individuelles, la brique – dans la plupart des cas, des briques modules – est le matériau de construction utilisé pour l'appareillage porteur. En se promenant on ne remarque cependant pas qu'autant d'habitations sont construites de cette manière: 75 pour cent des façades sont, en effet, crépies. La brique joue son rôle porteur, en secret.

Les chiffres actuels confirment le rôle de ce matériau de construction – un des plus importants en Suisse. Or, pour maintenir sa position, la brique a dû suivre un long parcours, du bloc d'argile moulé et piqué à la main au matériau polyvalent d'aujourd'hui, d'une haute technicité. Au cours des trente dernières années surtout, de nouvelles possibilités d'utilisation sont apparues grâce à des systèmes spéciaux. Désormais, la brique se décline dans toute une gamme de produits: c'est à la fois un isolant thermique et un accumulateur de chaleur ainsi qu'un isolant phonique; elle peut servir de gaine à câbles ou, dotée d'une armature, supporter des poids exceptionnels.

Ce numéro spécial de *Hochparterre* n'a pas l'intention de retracer les 7000 ans de l'histoire de la fabrication de la brique. Se concentrant plutôt sur la relation entre la brique et l'architecture, il s'efforce de montrer à quoi ressemble la brique au quotidien, dans les bureaux d'architectes ou les lieux de production et sur les chantiers de construction. L'article sur le ‹robot-maçon› vous donnera une idée de l'avenir possible de ce matériau, et plus précisément du travail du maçon. Cet engin développé à l'Ecole polytechnique de Zurich a surmonté brillamment les premiers tests pratiques: pour les travaux d'agrandissement du domaine viticole des Gantenbein à Fläsch, ce robot a pour la première fois maçonné les parties de murs dans une halle de l'Ecole polytechnique. Une fois terminées, ces éléments ont été transportées jusqu'au chantier par des camions spéciaux. Mais la route est longue entre la double ligne dessinée à l'ordinateur et le mur, ainsi que l'expliquent Daniel Krieg et Antti Rüegg dans une interview. Les deux architectes ont mis au point un ouvrage de maçonnerie dans lequel des pierres en clinker placées sur la façade extérieure s'associent à des briques d'isolation poreuses placées à l'intérieur. Ce numéro vous présente également six exemples illustrant comment des architectes ont résolu de façon intelligente et surprenante certains problèmes propres à la maçonnerie, à la construction et à l'esthétique des bâtiments. Le portrait de Hans Brauchli conclut ce numéro. Sa briqueterie en Thurgovie existe depuis 143 ans et, bientôt, la cinquième génération va reprendre les rênes. C'est l'une des sept dernières entreprises familiales de l'association suisse de l'industrie de la terre cuite, l'ASITEC. Domoterra est l'organe de communication de cette dernière. Les futurs développements joueront un rôle aussi important pour les architectes que pour les entreprises de production. Roderick Hönig