Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design**

Band (Jahr): **22 (2009)**

Heft 3

PDF erstellt am: **26.05.2024**

Nutzungsbedingungen

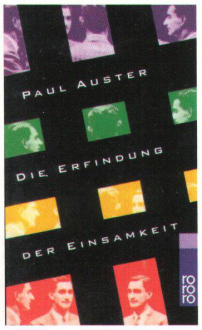
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

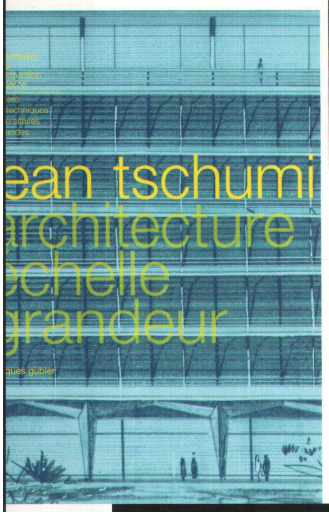
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

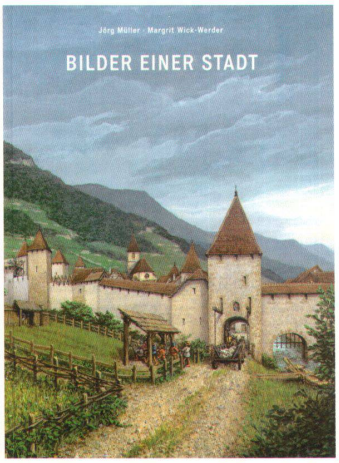
Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

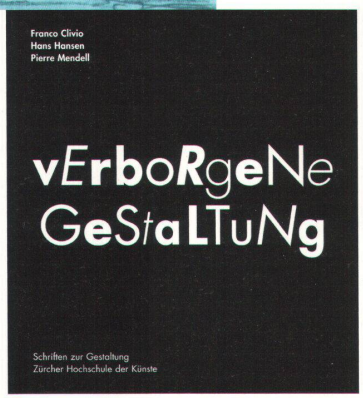


01_☆☆

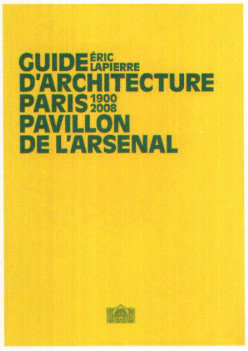




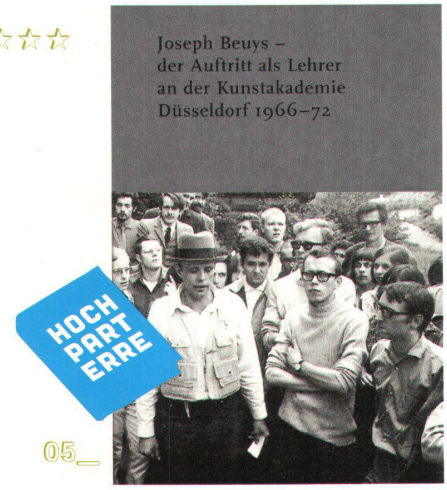
02_☆☆☆☆



03_☆☆☆



04_☆☆☆



05_

05 _ HOCHPARTERRE BÜCHER Wir lieben dicke Bücher. Und dieses Buch ist wirklich dick – und schwer: 4,3 Kilogramm auf 1047 Seiten. Es hat mehr als dreissig Jahre Autorenarbeit benötigt. Joseph Beuys gab seinem Meisterschüler Johannes Stüttgen 1977 den Auftrag zu diesem Werk. Es zeigt die Lehrtätigkeit von Beuys an der Kunstakademie in Düsseldorf zwischen 1966 und 1973. «Der ganze Riemen» ist dicht gefüllt mit Original-Zitaten, Skizzen, Fotos, Briefen, Zeitungsberichten und Interviews. Der Höhepunkt ist Beuys «Büro für direkte Demokratie durch Volksabstimmung» sowie des Künstlers fristlose Kündigung als Professor: «Rau's Rauswurf.» Spannend und unterhaltsam – aber kein Buch als Bettlektüre. **Hanspeter Vogt, Hochparterre Bücher**

DER GANZE RIEMEN – JOSEPH BEUYS – DER AUFTRITT ALS LEHRER AN DER KUNSTAKADEMIE DÜSSELDORF 1966 – 72
Johannes Stüttgen, Verlag der Buchhandlung Walther König, Köln 2008, CHF 165.–

WEITERE EMPFEHLUNGEN:

- Bahnhöfe der Stadt Zürich. Neujahrsblatt, Industriequartier / Aussersihl 2009. Robert Schönbächler, (Hg.), Christdemokratische Volkspartei der Stadt Zürich Kreis 4 + 5, CHF 25.–
- Sergio Rodrigues. Adelia Borges. Viana & Mosley Editora, Rio de Janeiro BR, CHF 72.–
- MVRDV: On Statics and Statics. Monokultur Nr. 18, Berlin 2008, CHF 9.–
- Bruno Giacometti, Architekt. Beiheft Bündner Monatsblatt, Chur 2008, CHF 20.–
- Superstudio / Archizoom, Figurationen des Utopischen. Marie Theres Stauffer. Deutscher Kunstverlag, München, Berlin 2008, CHF 115.–

Die Oswald-Innovation:
Der Massivholztisch bis 4,5m Länge.

Der überlange Massivholztisch zum Wohnen und Arbeiten.
Individuelle Längen bis 4,5 Meter mit nur 4 Füssen.

Erhältlich in diversen Hölzern, gebeizt, geölt oder lackiert.

Design: Silvio Schmed BSA

Verlangen Sie unsere Prospekte, besuchen Sie unsere Ausstellung.

Ph. Oswald
Schreinerei und Innenausbau AG
Telefon +41 44 852 55 00
E-mail info@ph-oswald.ch
www.ph-oswald.ch