Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design**

Band (Jahr): **24 (2011)**

Heft 4

PDF erstellt am: **26.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

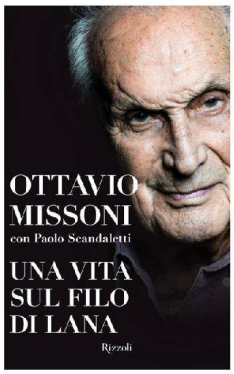
BEI ANRUF BUCH Marva Griffin hat vor dreizehn Jahren den Salone Satellite an der Mailänder Möbelmesse (12.–17.4.2011) begründet. Griffin ist in Venezuela geboren, wohnt aber in Mailand. Seit 2001 ist sie Mitglied des Architektur- und Designkomitees am Museum of Modern Art in New York. ›www.cosmit.it

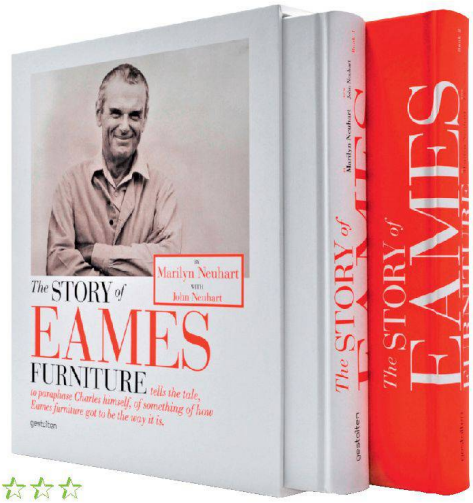
Marva Griffin, was lesen Sie gerade? «Una Vita sul filo di lana», die Biografie von Ottavio Missoni. Er ist der Gründer der Strickmanufaktur Missoni und ein Freund von mir. Die Lektüre ist nicht nur für Modeinteressierte spannend, denn Ottavio hat in seinem Leben schon einiges erlebt. Er gewann 1939 die italienische Meisterschaft im 400-Meter-Sprint, nach dem Zweiten Weltkrieg wurde er zum 400-Meter-Hürdenläufer – parallel dazu schneiderte er für seine Teamkameraden Sportbekleidung aus Wolle.

Bevorzugen Sie Biographien? Überhaupt nicht. Ich lese alles, was mir in die Finger gerät: Magazine, Zeitungen, Romane. Gerne lese ich auch in meiner Muttersprache, einer meiner Lieblingsautoren ist Gabriel García Márquez mit seinem Werk «Hundert Jahre Einsamkeit».

Wann finden Sie Zeit zum Lesen? Nie vor Mitternacht. Oder im Flugzeug. LG

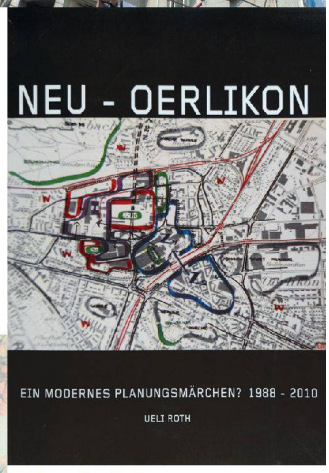
OTTAVIO MISSONI – UNA VITA SUL FILO DI LANA
Ottavio Missoni con Paolo Scandaletti. Rizzoli, Mailand 2011, CHF 22.–





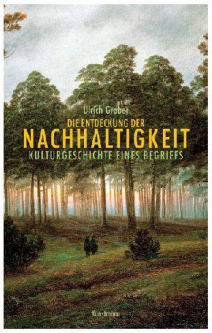
02_☆☆☆☆

01_☆☆☆



04_☆☆☆

01_ KULTURGUT BAUM Das Buch behandelt die «Kultivierung des Stadtdschungels» vom blattlosen Wohnblock aus Shanghai (auf dem Titelblatt) bis hin zu einem einige Tausend Jahre alten Olivenbaum aus Sardinien. Bäume in der Kulturlandschaft, in der Wüste und in den Städten sind nicht isolierte Naturelemente, sondern haben meistens einen Lebenslauf, der auf eine oder mehrere Baumschulen und Verpflanzungen zurückblickt. Baumschulen sind die Produktionsstätten eines Kulturgutes, das jahrtausendelang gezüchtet und geformt worden ist. Dieses Buch ist ein Bildessay mit Abenteuerberichten und wissenschaftlichen Abhandlungen, Reportagen, Zukunftsprojekten und Landkarten. Dabei hat es auch Platz für Exkurse über das Kartografieren



03_☆☆☆

05_