Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design**

Band (Jahr): **25 (2012)**

Heft 12: **Die Besten 2012**

PDF erstellt am: **27.05.2024**

Nutzungsbedingungen

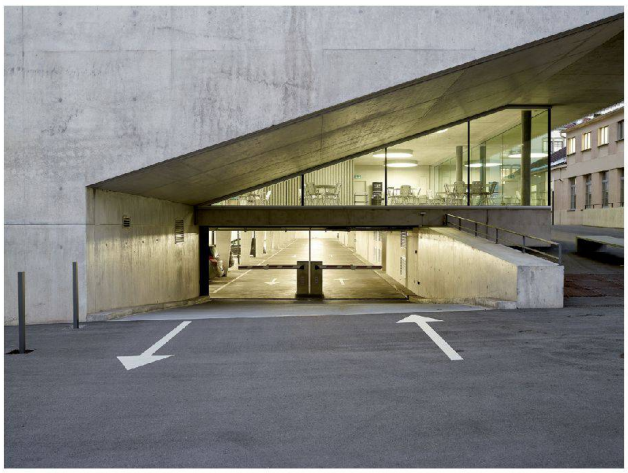
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch



20_ Architektur: Gold für die neue Berufsschule in Freiburg. Foto: Kuster Frei

36_ Design: Gold für «Home Made» von Postfossil. Foto: Florian Kalotay

52_ Landschaft: Gold für die Plaine de Plainpalais in Genf. Foto: Jules Spinatsch

Cover_ Hase auf der Jagd nach den Besten, die Besten auf der Jagd nach Hasen. Foto: Sprecher & Salinas

6 KIOSK
8 MEINUNGEN
9 LAUTSPRECHER
10 FUNDE
14 SITTEN UND BRÄUCHE
17 MASSARBEIT

18 DIE BESTEN 2012 UND DIE JURY
WIE DER HASE LÄUFT

20 ARCHITEKTUR
HASE IN GOLD
Hart, aber weich: Berufsfachschule Technik und Kunst in Freiburg.

26 ARCHITEKTUR
HASE IN SILBER
Parkrand mit Raumerlebnis: Hammam und Wohnungen in Zürich.

30 ARCHITEKTUR
HASE IN BRONZE
Ein fragiler Elefant: Schulpavillon Allenmoos in Zürich.

34 ARCHITEKTUR
ANERKENNUNGEN

36 DESIGN
HASE IN GOLD
Gestaltung mit Haltung: Kollektion «Home Made» von Postfossil.

42 DESIGN
HASE IN SILBER
Designer als Produzenten: «Qwstion»-Taschenkollektion von Akae.

46 DESIGN
HASE IN BRONZE
Im Handumdrehen: LED-Leuchte «U-Turn» von Michel Charlot.

50 DESIGN
ANERKENNUNGEN

52 LANDSCHAFT
HASE IN GOLD
Das rote Herz: Plaine de Plainpalais in Genf.

58 LANDSCHAFT
HASE IN SILBER
Brache in Gebrauch: Stadionbrache Hardturm in Zürich.

62 LANDSCHAFT
HASE IN BRONZE
Das Treppenhaus: Fussgängerverbindung in Chur.

66 LANDSCHAFT
ANERKENNUNGEN

68 NOMINIERUNGEN

IM NÄCHSTEN HOCHPARTERRE

Den Wohnungsbau hat das Material Holz bereits erobert, nun ist die Arbeitswelt dran. Wir besuchen drei Bürohäuser und ihre Ingenieure und Architekten. Mal schaffen sie mediale Aufmerksamkeit, mal eine glänzende Ökobilanz. Oder fragten sich: «Wie sieht ein Bürogebäude aus Holz aus?» Erscheint am 16. Januar 2013.