Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design**

Band (Jahr): **26 (2013)**

Heft 1-2

PDF erstellt am: **26.05.2024**

Nutzungsbedingungen

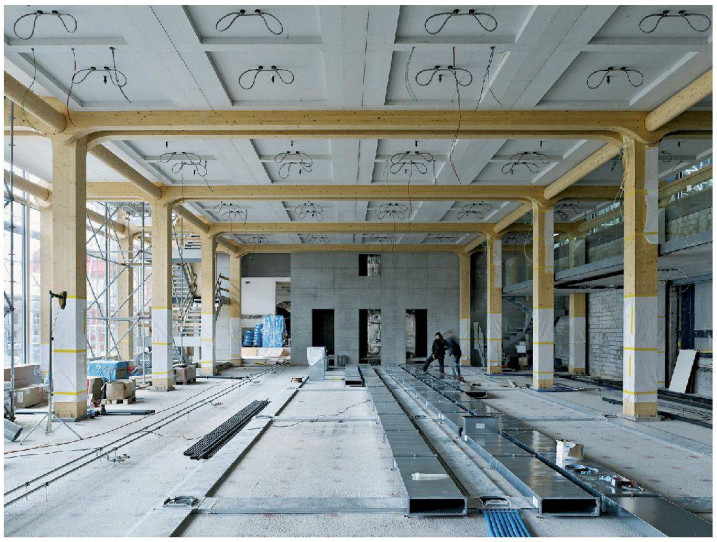
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

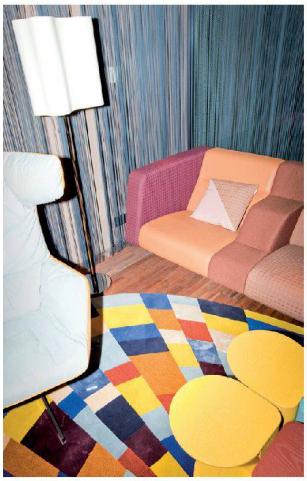
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch



16_ Holzskelett für das Tamedia-Bürohaus in Zürich. Foto: Georg Aerni



30_ Lounge im Zürcher «25hours Hotel», entworfen von Alfredo Häberli. Foto: Peter Hauser

38_ Raiffeisenbank und Wohnungen: dichter Dorfbau in Näfels. Foto: Franz Rindlisbacher

Cover_ Hochbauten aus Holz. Foto: Sprecher & Salinas

4 KIOSK
6 MEINUNGEN
7 LAUTSPRECHER
8 FUNDE
12 SITTEN UND BRÄUCHE
15 MASSARBEIT

16 TITELGESCHICHTE
HOLZ ARBEITET IN DER STADT
Den Wohnungsbau hat das Material Holz bereits erobert, nun ist die Arbeitswelt dran. Axel Simon besuchte drei Bürohäuser aus Holz und ihre Ingenieure und Architekten. Beim Medienhaus von Tamedia schaffen sie mit dem Baustoff mediale Aufmerksamkeit, beim «Lifecycle Tower» in Vorarlberg eine glänzende Ökobilanz. Beim Bürohaus Laur-Park für den Schweizerischen Bauernverband fragten sie sich ganz grundsätzlich: «Wie sieht ein Bürogebäude aus Holz aus?»

28 PLANUNG
DIE QUARTIERKASERNE
Was soll aus der Kaserne in Zürich werden? Nach grossen Würfen stellt Hochparterre eine pragmatische Lösung zur Debatte.

30 DESIGN
HOTELSTUNDEN
Der Designer Alfredo Häberli hat das «25hours Hotel» in Zürich eingerichtet. Das nennt sich «Autorendesignhotel». Lilia Glanzmann verbrachte eine Nacht in Häberlis Möbel- und Farbenwelt.

34 WETTBEWERB
LERNFABRIKEN
Neue Unterrichtsformen brauchen mehr Raum – drei Beispiele: geplante Schulhäuser in Allschwil, Schlieren und Zürich.

38 ARCHITEKTUR
IM DORF
Im glarnerischen Näfels haben Lussi Halter Architekten ohne Furcht vor Dichte ein Dorf im Dorf erbaut. Der Wydenhof bildet mit fünf Häusern einen starken Ort zum Wohnen und Arbeiten.

42 PLANUNG
ERFOLG DANK GOTTHELF
Die Kampagne für ein Ja zum Raumplanungsgesetz setzt neben klugen Argumenten auf ein ökokonservatives Schweizbild.

44 DESIGN
LAWINENRETTER AM HOSENBEIN
Das Designbüro Flink versucht sich mit dem Label «Rotauf» im Outdoormarkt und lässt Bergsportkleider in der Schweiz nähen.

48 LEUTE
50 SIEBENSACHEN
52 BÜCHER
54 FIN DE CHANTIER
60 IM GEBRAUCH

IM NÄCHSTEN HOCHPARTERRE
Architekturmodelle gibt es, seit Räume entworfen werden. Dank neuer Werkzeuge sind sie heute so schnell produziert wie nie zuvor. Architekten bauen ihre Projekte «en miniature» nach – trotz des Computers. Wir besuchen sie in ihren Werkstätten und fragen, warum sie das Modell dem flachen Plan vorziehen. Erscheint am 27. Februar 2013