Kiosk

Objekttyp: Group

Zeitschrift: Hochparterre: Zeitschrift für Architektur und Design

Band (Jahr): 27 (2014)

Heft 11

PDF erstellt am: **27.05.2024**

Nutzungsbedingungen

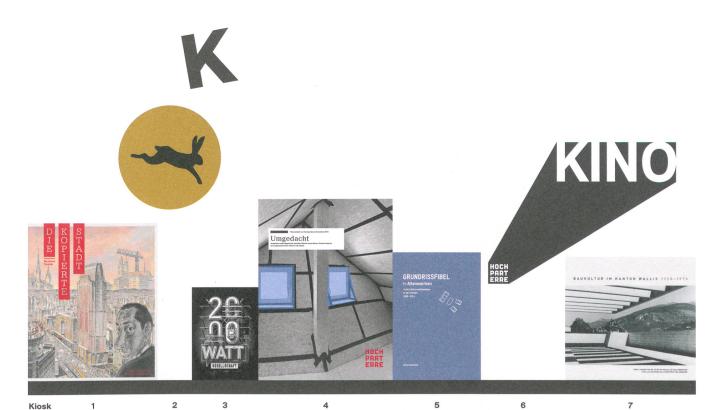
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek* ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch



1 Die kopierte Stadt

Im Comic von Matthias Gnehm wird in Kunming, China, eine exakte Kopie der Stadt Zürich gebaut. Die Grossbaustelle am Dian-See ist Schauplatz des kometenhaften Aufstiegs des Schweizer Architekten Leo Lander, der den Pfad der Legalität verlässt, um endlich erfolgreich zu werden. Der in Pastellkreide gezeichnete Architektur-Comic ist eine Komödie voller Verwechslungen, Täuschungen und Intrigen in einer Welt der globalisierten Architektur und des zügellosen Städtebaus.

(Die kopierte Stadt), Fr. 39.– (für Abonnenten Fr. 31.–)
 Buchvernissage und Ausstellung: 12. November,
 19 Uhr, Cabaret Voltaire, Spiegelgasse 1, Zürich
 Bestellen: edition.hochparterre.ch

2 Die Besten 2014

Dieses Jahr zum ersten Mal im Toni-Areal: Hochparterre und das Museum für Gestaltung Zürich überreichen am Dienstag, 2. Dezember, die Hasen für die besten Projekte in Architektur, Design und Landschaft. Wir berichten von der Preisverleihung, fragen die Gäste nach ihrem Lieblingsprojekt und zeigen Nominierte, Anerkannte und Sieger. Mit freundlicher Unterstützung von Computerworks. www.hochparterre.ch/diebesten

3 Baustellen-Zmorge

Hochparterre porträtiert die Baugenossenschaft Zurlinden in einem Themenheft. An einem Baustellen-Zmorge in der Siedlung Sihlbogen stellen wir es vor, und die Architekten zeigen die letzte Etappe der Siedlung.

Donnerstag, 27. November, 9 bis 11 Uhr, Sihlbogen, Leimbachstrasse, Zürich. Bitte anmelden bis 14. November: veranstaltungen.hochparterre.ch «Zurlinden baut», Fr. 15.—, shop.hochparterre.ch Abonnentinnen und Abonnenten bekommen das Heft mit der Dezemberausgabe ins Haus geliefert.

4 Umgedacht

Der Ausbau ungenutzter Dachräume und das Aufstocken von Altbauten bringen uns der Energiewende und der dichten Stadt näher. Dabei gilt es allerdings, architektonische und denkmalpflegerische Folgen abzuwägen, städtebauliche und soziale Veränderungen zu bedenken. Einst stritt man über Schrägdach oder Flachdach. Heute sind wir weiter. Hoch über der Strasse liegt nicht nur das Potenzial zur Verdichtung und zur Energiegewinnung. Im Dach lassen sich auch Räume mit eindrucksvollen Lichtstimmungen schaffen. cUmgedacht., Fr. 15.–, im Abo inbegriffen, shop.hochpartere.ch

5 Grundrissfibel Alterszentren

Auf 562 Seiten dokumentiert die (Grundrissfibel Alterszentren) 44 Architekturwettbewerbe zu Alterszentren in der Schweiz. Der Bauboom hat zu einer intensiven Auseinandersetzung vieler Architektinnen mit dem Alterszentrum geführt. Dabei sind immer bessere Grundrisse und Grundrisstypen entstanden. Das Buch macht diesen aus 1100 Plänen bestehenden Grundriss-Steinbruch für Architekten zugänglich, aber auch für Betreiber und Behörden.

«Grundrissfibel Alterszentren. 44 Architekturwettbewerbe in der Schweiz 1999–2014», Fr. 39.– (für Abonnenten Fr. 31.–) Bestellen: edition.hochparterre.ch

6 Hochparterre Kino

Hochparterre, Emch Aufzüge und das Kino Riffraff laden zur Vorpremiere des Films (Buffer Zone, Sri Lanka – zehn Jahre nach dem Tsunami). Die Journalisten und Filmemacher Gabriela Neuhaus und Angelo Scudeletti zeigen in ihrem Dokumentarfilm auf, wie der Wiederaufbau mit Hilfsgeldern vonstatten ging und wie es heute um die neuen

Siedlungen und Wohnhäuser steht siehe Seite 12. Die beiden Autoren und die Schweizer Protagonisten werden im «Riffraff» anwesend sein. Nach dem Film lädt Emch Aufzüge zum Apéro.

Sonntag, 14. Dezember, Türöffnung 11 Uhr,
Vorführung 11.30 Uhr, Kino Riffraff, Neugasse 57-63,
Zürich, Fr. 18.– (für Abonnenten Fr. 10.–)

7 Baukultur im Kanton Wallis

Anmelden: veranstaltungen.hochparterre.ch

Das Buch dokumentiert auf 244 Seiten den Wandel eines armen Bauernkantons in eine führende Schweizer Tourismusregion. Anhand von 198 Bauten, sorgfältig beschrieben in Texten, illustriert mit historischen und aktuellen Fotos sowie teilweise mit Originalplänen zeigt das Buch die architektonische Vielfalt im Wallis auf: Industrieanlagen, Einfamilienhäuser, Gesundheitsbauten. Sakralbauten oder Chaletdörfer. Das Inventar der Walliser Baukultur würdigt gleichzeitig die gewaltigen Infrastrukturbauten für Strasse und Bahn sowie monumentale Kraftwerke. Sie legten das Fundament für die bauliche und gesellschaftliche Entwicklung zwischen Genfersee und Furkapass. Acht Essays skizzieren die Architekturgeschichte von Sakral- und Gesundheitsbauten, Schulanlagen sowie den Walliser Ingenieurbau.

«Baukultur im Kanton Wallis 1920–1975», Fr. 55.— (für Abonnenten Fr. 44.—), edition.hochparterre.ch Buchvernissage: 2. Dezember, 17 Uhr, Atelier Wenger, Furkastrasse 7. Bria

Wer gewinnt die Hasen?

Wir zeigen alle in den drei Kategorien Architektur, Design und Landschaft nominierten Projekte. Das Spekulieren kann beginnen. www.hochparterre.ch