Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design**

Band (Jahr): **28 (2015)**

Heft 11

PDF erstellt am: **27.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

11/15

Inhalt

Cover: Die Basler Turmbauer Jacques Herzog und Pierre de Meuron beim Interview in ihrem ‹Kabinett›. Foto: Derek Li Wan Po

3 Lautsprecher
6 Funde
10 Hab und Gut

12 Mehr als schön
Design Preis Schweiz: neue Struktur und überraschende Preisträger.

18 Advokat der Sonne
Solarpreis: 25 Jahre klimavernünftiges Bauen mit Gallus Cadonau.

22 Unter Druck
Wie es um die Denkmalpflege steht – ein Lagebericht.

28 Das grosse und das kleine Alpenbuch
Reiches Wissen und eine Streitschrift von Werner Bätzing.

30 Luganeser Promenaden
Die Erwartungen an das Kulturzentrum LAC in Lugano sind hoch.

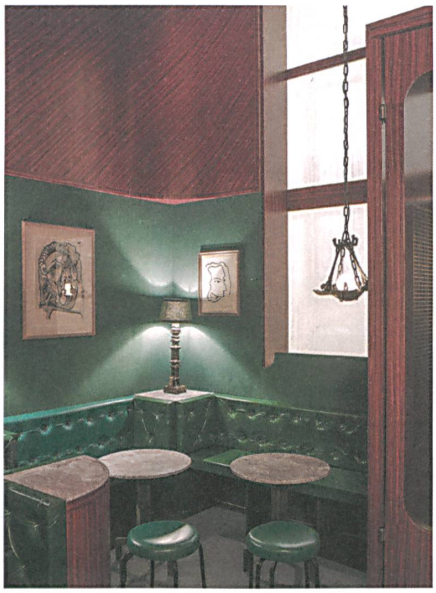
40 Endlich den Aargau formen
Wie die Gruppe ‹Bibergeil› ihrem Kanton ein Gesicht geben will.

46 Das Rauschen im Hintergrund
Der Grafikwettbewerb ‹Essence› zeigt, was unseren Alltag ziert.

50 «Wir haben keine Macht»
Der Turm steht: Zeit für ein Gespräch mit Herzog & de Meuron.

56 Ansichtssachen
Bürohaus Skykey in Zürich
Stoffentwicklung für ‹Lido-Liege›
Museum Schloss Werdenberg
Schalterhalle Bank Linth, Sargans
‹Public Home› von Gaby Steiner
Wohn- und Bürohaus Europaallee Baufeld G in Zürich
Thun-Panorama
Kollektion Rotauf ‹Insulation› von Flink
Wohnhäuser Le Stelle in Locarno
Holzfigur ‹Iselt› von Moritz Schmid
Teehaus im Kunsthaus Aarau
Aufstockung Wohnhaus in Genf

69 Kiosk
70 Rückspiegel



Gekrönt

Design Preis Schweiz: Wir sprechen mit Kurator Michel Hueter über die neue Preisstruktur und die erweiterte Jury, und wir zeigen die Gewinner – vom temporären Nachbau einer Bar bis zur Wärmerückgewinnung in Duschwannen. **Seite 12**

Gestärkt

Im Kanton Aargau will eine Gruppe Architekten und Landschaftsarchitekten die Siedlungen konzentrieren, um den landschaftlichen Reichtum zu stärken. **Seite 40**

Gefragt

Die Architekten Herzog & de Meuron bauen rund um den Globus und krempeln ihre Heimatstadt Basel um. «Hoch und höher war nie ein Thema», beteuert Pierre de Meuron im Interview, angesprochen auf die Kritik am Roche-Turm. **Seite 50**

Im nächsten Heft:
Die Besten 2015. Die Gewinner der Hasen und die nominierten Bauten, Objekte und Anlagen in den Kategorien Architektur, Design und Landschaft. Hochparterre 12/15 erscheint am 2. Dezember.
www.hochparterre.ch/abonnieren