Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design**

Band (Jahr): **32 (2019)**

Heft 9

PDF erstellt am: **26.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

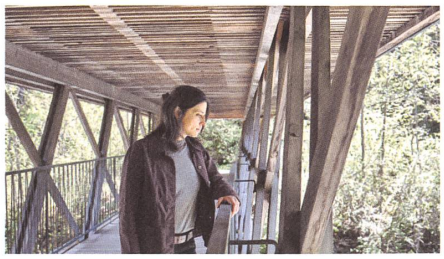
Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

9 / 19

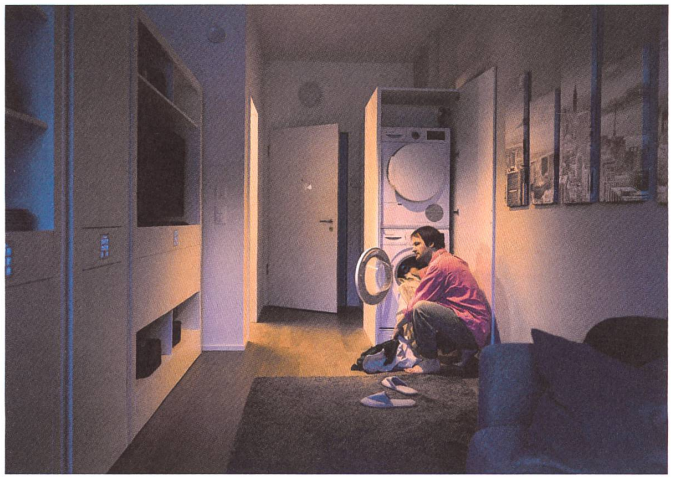
Inhalt

Cover: Die ETH-Professorin Elli Mosayebi zeigt, wie bewegliche Wände ‹Minimalwohnen› attraktiv machen. **Foto: Gerber Loesch**



Brückenschau

Porträt einer Bauingenieurin: Mit der Berner Oberländerin Regula Trachsel zu Fuss über sechs kleine, schöne und starke Brücken aus Holz, Stahl und Beton. **Seite 20**



Miniwohnen

Hier fahren Bett- und Schrankmodul hin und her, dort lässt sich eine Wand drehen. Zwei unterschiedliche Projekte zeigen, wie mobile Bauteile die feste Zimmerzahl aufheben. **Seite 30**

Schnellform

Studierende entwickeln die Kapsel für eine Magnetschwebebahn, die in Kalifornien durch eine Röhre rast. Aerodynamisch muss die Hülle sein – und auch so aussehen. **Seite 60**

5 Lautsprecher
8 Funde
12 Böse Dinge

14 Vertrauen, versprechen, enttäuschen
Eine Fernbedienung für alles – oder doch fürs nichts.

18 «Da ist noch etwas viel Nebel!»
Hochparterre entwirft ein Bundesgesetz zur Baukultur.

20 Über Simme, Rhein und Rhone
Bauingenieurin Regula Trachsel zeigt die besten Fussgängerbrücken.

28 Vom Aussterben bedroht: der offene Wettbewerb
Eine fatale Entwicklung für den Nachwuchs und die Baukultur.

30 Der bewegte Plan
Zwei unterschiedliche Wohnprojekte für teilmöblierte Kleinhaushalte.

40 Die Bahn macht Schlieren zur Stadt
Die Tramlinie ins Limmattal als Katalysator der Entwicklung.

44 «Das Neue müsst ihr nicht suchen»
Lukas Bärfuss spricht zu frisch diplomierten Designern.

48 Mit Geisteswitz und Ironie
Walter Angonese prägt mit seinen Bauten das Gesicht Südtirols.

58 Brave Utopien
Welches Bild gilt für die Schweiz von morgen? Ein Streitgespräch.

60 Schnelle Schale
Schweizer Design im Wettbewerb der Hochgeschwindigkeit.

64 Ansichtssachen
Ausstellung ‹Das Bauhaus kommt aus Weimar› im Bauhausmuseum
Meret-Oppenheim-Hochhaus in Basel
Schrift ‹Genoma Grotesk› von Robin Eberwein
Materialentwicklung ‹Swissflax›
Sanierung Wohnhaus Zähringerstrasse in Bern
Givaudan Zurich Innovation Center in Kemptthal
Umbau Spa-Suiten Sorell Hotel Rigiblick in Zürich
Temporäre Kapelle in Winterthur
Haus Alder in Zürich
‹Rossi baut› von Adrian Knöpfli, Beat Frei und Aldo Rota
Sanierung Naegeli-Areal in Winterthur

77 Kiosk
78 Rückspiegel

Im nächsten Heft:
Von Luxusleder bis Bio-Plastik, von der opulenten Villa bis zum wiederverwendeten Bauteil, von der geplanten Brache bis zur Verkehrsplanung ohne neue Strassen: Das nächste Heft ist eine Sonderausgabe zum Thema Verschwenden / Verzichten. Hochparterre 10 / 19 erscheint am 2. Oktober.
www.hochparterre.ch / abonnieren