Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design**

Band (Jahr): **34 (2021)**

Heft 11

PDF erstellt am: **26.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

11 / 21

Inhalt

Umwälzend

Wider die Wegwerfmentalität: Mit seinen rezyklierbaren Tourenski bringt Hanno Schwab Bewegung in den Skimarkt. Dafür gibts den Design Preis Schweiz. **Seite 34**

Umstritten

Solarfassade in der Basler Altstadt: Ist der Neubau des Amts für Umwelt und Energie (AUE) exemplarisch oder unzeitgemäss? Zwei Hochparterre-Redaktoren diskutieren. **Seite 40**

Umgenutzt

Der kantonale Nutzungsplan zu Landschaften mit schützenswerten Bauten im Tessin hat eine Reihe von Projekten in den Bergtälern angestossen. Eine zentrale Rolle spielen die Landwirte. **Seite 44**

Cover: Aufwertungsarbeiten an Trockenmauern im Val Malvaglia.
Foto: Jaromir Kreiliger

3 Lautsprecher
6 Funde
10 Sous-sol

12 Maison de l'air
ETH-Forschungsgebäude GLC: der Technik Sinnlichkeit abgerungen.

20 Design for Repair
Vom Versuch, Reparierbarkeit beim Designprozess mitzudenken.

24 St. Galler Metamorphosen
Drei Wettbewerbe widerspiegeln ein neues städtisches Bewusstsein.

30 Nützlich und kompliziert
Das ‹Davos Qualitätssystem für Baukultur› im Praxistest.

34 Die Grossen antreiben
Recycelbare Tourenski gewinnen den Design Preis Schweiz.

40 Überragend oder überholt?
Pro und Contra zum Bau des Amts für Umwelt und Energie in Basel.

44 Vom Sorgenkind zum Vorbild
Der Tessiner Nutzungsplan zum Umbau von Rustici zeitigt Resultate.

52 Ansichtssachen
Installation ‹Anthropomorphe Form›, Messe Basel
Quai Zurich Campus, Zürich
Ausstellung ‹6 Zimmer × 6 Positionen›, Zürich
Innovationspark Biel, Biel BE
Ryyssboogäbriggä, Erstfeld UR
Lounge Chair ‹Ensô›
OKB-Hauptsitz, Sarnen OW
Neugestaltung Quai de Cologny, Cologny GE

61 Kiosk
62 Rückspiegel

Im nächsten Heft:
Die Besten 2021: Die nächste Ausgabe steht ganz im Zeichen der Hasen und der nominierten Objekte in den Kategorien Architektur, Design und Landschaft. Hochparterre 12 / 21 erscheint am 8. Dezember.
www.hochparterre.ch / abonnieren