Impressum

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **55-plus : Kurse/Veranstaltungen für Leute über 55**

Band (Jahr): **3 (1997)**

Heft 6

PDF erstellt am: **27.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Zum Titelbild von

Armin Haab

«… um gleich darnach mit dem Fahrrad zur Schönegg hinaufzutrampeln, mit der Bahn auf den Berg zu fahren und im Stechschritt in jene Gefilde zu hasten, wo es betörend nach Rahel, aber auch nach dem Ried-, Moor- und Weideland roch (hinterer Zugerberg zwischen Hintergeissboden und der später erbauten Strafanstalt; Anm. der Red.). Vom Frühling 1936 bis ins Jahr 1941 aquarellierte ich diese Landschaften mit den Heuschobern, den Streutristen, photographierte die eiszeitlichen Zwergföhren, Spiegelungen in Schmelzwassertümpeln, den zu einem Ameisenbär verwitterten Wurzelstock, die Torfstecher …

Warum empfand ich das einsame Erforschen dieses kleinen Paradieses als Glück auf Erden? Für mich war der Lienisberg ein Arkadien, ein Landschaftstyp, der mich später, in welch fremdem Kontinent auch immer, sofort heimatlich ansprach …

Im häuslichen Kohlekeller, den ich zu einem Photolabor umfunktioniert hatte, vergrösserte ich neunzig der besten Aufnahmen, setzte in makelloser Typographie Titelei und das elegisch geschriebene Vorwort. Dann verarbeitete die Buchbinderei bedruckte Blätter und Photos zu einem perfekten Album. Hinzu kam ein Schuber – und fertig war DAS KLEINE PARADIES.»

Aus «Über die Lust, Bücher zu machen» von Armin Haab, Zuger Neujahrsblatt 1977.

1919–1991 Jugend in Baar, Sekundar- und Handelsschule in Zug. Erhält 1935 vom Vater als Weihnachtsgeschenk eine Rolleiflex-Kamera. 1936–1940 Typographenlehre in Zug. 1940–43 Ecole de Photographie, Lausanne und Photoklasse Kunstgewerbeschule Zürich. 1944 Handelsdiplom. Erlernen des Müllerberufes. Anschliessend Juniorpartner und ab 1960 Mitbesitzer der väterlichen Mühle. 1965 Stillegung der Neumühle Baar und Aufbau der Kosmetikfirma Chandor. 1969 Domizilwechsel nach Ascona und Erlernen der Handbuchbinderei im Centro del Bel Libro. 1971 und 1975 «Prix Bonet». 1975 Rückkehr nach Zug und Wohnsitznahme in Oberwil.

Ein herzliches Dankeschön geht an die Besitzer der ausgestellten Photographien, Julia und Beat Grüter-Baggenstos, für das Einrahmen der Arbeiten eigens für diese Ausstellung und die kostenlose Leihgabe.

Inhaltsverzeichnis

	Seite
Veranstaltungen	6/7
Treffpunkte, Lebensfragen und Projekte	7–10
Alltag und Gesundheit	11–13
Haus und Küche	15
Gestalten und Spielen	16/17
Musik und Tanz	18–20
Kultur, Kunst, Wissen	20–22
Personal-Computer	22/23
Sprachen	24/25
Ferien und Reisen	26/27
Natur und Wandern	28/29
Sportkurse	30–33
Schwimmen	34
Turnen	35
Anmeldeformulare	37
Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter der Pro Senectute	38
Kantonalkomitee und Ortsvertreterinnen	39

Impressum
Nummer 6, Juni 1997, 3. Jahrgang
Herausgeberin: Pro Senectute Kanton Zug
Satz, Bild und Druck: Victor Hotz AG, Steinhausen
Porträtfotos: Beat Ghilardi, Foto-Design AG
Auflage: 7000 Stück
Redaktionsschluss für Nummer 7: 18. Oktober 1997
Nummer 7 erscheint am 24. November 1997

Pro Senectute Kanton Zug
Animation und Bildung
General-Guisan-Strasse 22
6300 Zug
PC-Konto: 60-3327-6

Dank
Wir danken allen Inserenten und Sponsoren für die grosszügige Unterstützung bestens. Ohne sie könnten wir den Druck dieses Programms und die Veranstaltungen nicht finanzieren.