Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Zappelnde Leinwand : eine Wochenschrift fürs Kinopublikum**

Band (Jahr): **- (1922)**

Heft 35

PDF erstellt am: **06.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Vorzugs-Angebot

Vielfach geäußerten Wünschen entsprechend, haben wir die bisher erschienenen Nummern 1 bis 30 der „Zappelnden Leinwand"

für unsere werten Leser

zu einer Kollektion zusammengestellt u. liefern diese komplette Sammlung z. Vorzugspreise v. Fr. 3.50 zuzügl. 30 Cts. f. Porto. Voreinzahlung auf unser Postscheckkonto VIII/7876.

Verlag: „Zappelnde Leinwand" Zürich.

Das große

Bilderbuch des Films

1921

Die große Prachtausgabe

200 bis 300 Seiten * Alle Porträts in der Größe 18×23 cm. Künstlerische Ausführung im Kupfer-Tiefdruckverfahren. Geschaffen unter Mitwirkung erster Fachmänner und Schriftsteller, bringt es neben Szenen aus den bedeutenden Filmwerken des Jahres 1921 auch die Bildnisse der bekanntesten und beliebtesten Filmkünstler und Filmkünstlerinnen der Welt.

Erscheint in einigen Wochen * Preis Fr. 3.— zuzüglich Porto.

Verlag „Zappelnde Leinwand", Zürich

Hauptpostfach — Postscheckkonto VIII/7876.

Im Interesse prompter Lieferung Bestellung schon jetzt erbeten.

Druck und Verlag: „Verlag Zappelnde Leinwand, Zürich".