Von werdenden Filmgrössen

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Zappelnde Leinwand : eine Wochenschrift fürs Kinopublikum**

Band (Jahr): **- (1924)**

Heft 5

PDF erstellt am: **27.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-731802

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

bild Film-Amerikas verschreiben, einem Lande, das keinen tragischen Ausgang kennt? Kennen will! Und wenn auch dieses Amerika sich als konzessionierte Filmmama aufspielt, rufe ich ihm unentwegt und managerhaft zu: „Mutter, ändere deinen — moralischen Lebenswandel!"

* *

Von werdenden Filmgrößen.

Es ist eine leider weitverbreitete, irrige Auffassung, wenn man glaubt, daß in der kleinen Schweiz keine Talente zum Filmkünstler vorhanden sind. Das beweist das nachstehende Schreiben, das uns die Emelka-Filmgesellschaft zur Verfügung stellt. Es lautet in Ortographie- und wortgetreuer Abschrift:

Derendingen

Tit. Emeckafilm

Wehrte Dierekdion ich werde anfragen ob wier in eine Filmgesellschaft eintreten können. Wier werden auch bei jedem Film beistehen wie sind noch jung und werden gerne etwas lernen. Also wier werden möglichst auf eueren bericht erwarten.

Mit Hochachtungsvoll.

Josef F . . . . . *Walter S. . . . .*

Friedrich Porges

50 Meter Kinoweisheit

Aus der Werkstatt eines Erfahrenen

Inhalt:

Wie man einen Film schreibt. — „Zum Film wollen". — Die Aufnahme. — Filmregie. — Die Rollenbesetzung. — Aus der Werkstatt des Dramaturgen. — Ausstattung des Films. — Der Filmkünstler. — Die Maske des Filmdarstellers. — Kinogesten. — Kinoartisten. — Der Tanz im Film. — Die Mode im Film. — Filmarten. — Der „Filmtitel" — Filmtricks. — Filmautoren usw. usw.

90 Seiten. — Preis 80 Cts.

Nur gegen Voreinzahlung des Betrages auf Postscheckkonto VIII/7876 zu beziehen durch

Verlag „Zappelnde Leinwand"
Zürich, Hauptpostfach.