Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Zappelnde Leinwand : eine Wochenschrift fürs Kinopublikum**

Band (Jahr): **- (1924)**

Heft 19

PDF erstellt am: **27.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

In beschränkter Anzahl eingetroffen:

Das große Bilderbuch des Films 1922

Da der Verlag selbst keine Exemplare mehr liefern konnte, haben wir durch Zwischenhändler noch eine kleine Anzahl beschaffen können, und zwar nur durch Bezahlung eines wesentlich höheren Preises als bisher. Wir haben trotzdem den Preis bloß um 50 Cts. erhöht, so daß der Preis des prächtigen Albums nur Fr. 3.50 zuzüglich 50 Cts. Porto beträgt (Nachnahme 15 Cts. mehr). In Anbetracht des nur ganz kleinen Vorrats ist sofortige Bestellung zu empfehlen.

Künstlerisch, im Tiefdruckverfahren hergestellt, bringt es neben wertvollen, sachlichen und populären Artikeln aus berufener Feder weit über 200 Seiten Illustrationen, ganzseitige Bilder der berühmten Darsteller, Regisseure und Szenen aus den bedeutenden Filmwerken der Welt.

Von den Filmstars seien nur genannt:

Albert Bassermann, Hella Moja, Sascha Gura, Pola Negri, Stella Harf, Ressel Orla, Liane Heid, Lee Parry, Emil Jannings, Harry Piel, Max Landa, Henny Porten, Harry Liedke, Lia de Putti, Ernst Lubitsch, Ernst Reicher, Maciste, Lyda Salmanova, Helena Makowska, Reinhold Schünzel, Lya Mara, Dagny Servaes, Eva May, Paul Wegener, Mia May usw.
Größe der Porträts 18×23 cm.

Zu beziehen durch den

Verlag Zappelnde Leinwand

Zürich, Hauptpostfach, Postscheckkonto VIII/7876.