Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Illustrierte Filmwoche : der "Zappelnden Leinwand"**

Band (Jahr): **7 (1926)**

Heft 17

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Die Zierde jeder Filmbibliothek

400 Seiten
Kupfertiefdruck!
Grossfolio-Format
(23×31 cm)

Mehr als 700
Illustrationen!
Ca. 70 ganzseitige
Porträts.

Das grosse Bilderbuch des Films 1925

«Das grosse Bilderbuch des Films» hat sich bereits in früheren Jahren die Herzen der Kinobesucher im Sturm erobert. Auch in der Schweiz sind seine Freunde so zahlreich, dass wir, trotz mehrmaliger Nachlieferung, eine grosse Anzahl von Bestellungen nicht mehr ausführen konnten. Soeben ist nun in vollständig neuer Ausstattung die Ausgabe 1925 erschienen, die sich nicht nur würdig an die früheren Bände anreiht, sondern diese, sowohl hinsichtlich der Reichhaltigkeit als auch der Vielseitigkeit noch wesentlich übertrifft. Was die Ausgabe 1925 aber besonders auszeichnet, ist die starke Berücksichtigung der amerikanischen Produktion bei der Auswahl der Porträts und der übrigen Bilder.

Preis Fr. 5.50 zuzüglich 60 Cts. Porto (Nachnahme 20 Cts. mehr).

Benützen Sie, bitte, untenstehenden Bestellschein.

Buchhandlung und Verlag M. Huber, Zürich

HAUPTPOSTFACH

POSTCHECKKONTO VIII/7876

Gefl. abtrennen

Fa. M. HUBER, Buchhandlung und Verlag, Zürich.
Hauptpostfach

Unterzeichnete..... bestellt hierdurch ..... Exempl.

Das grosse Bilderbuch des Films

zum Preise von Fr. 5.50 zuzüglich 60 Cts. Porto.
Betrag ist auf Postcheckkonto VIII/7876 einbezahlt
Betrag ist nachzunehmen (20 Cts. Zuschlag)

Name: .....

Adresse: .....

.....