Unser Wettbewerb : sind Sie filmkundig?

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Illustrierte Filmwoche : der "Zappelnden Leinwand"**

Band (Jahr): **7 (1926)**

Heft 17

PDF erstellt am: **30.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Unser Wettbewerb:

Sind Sie filmkundig?

Die « Illustrierte Filmwoche » veröffentlicht in den Nummern 16—28 des laufenden Jahrganges (1926) je eine Reihe von Fragen, die möglichst vollzählig und richtig zu beantworten sind.

Die dreizehn ausgefüllten Fragebogen sind gesamthaft im Laufe des Monats August 1926 der Redaktion der « Illustrierten Filmwoche », Hauptpostfach, Zürich, einzusenden.

Für die 50 Filmkundigsten sind folgende Preise ausgesetzt:

1 erster Preis: Fr. 50 in bar;

2 zweite Preise: je 1 Porträtalbum « Stars of the Photoplay »;

4 dritte Preise: je 1 Porträtalbum «Das grosse Bilderbuch des Films 1925»;

5 vierte Preise: je 20 Filmpostkarten;

5 fünfte Preise: je 2 Original-Photos von Filmkünstlern;

8 sechste Preise: je 10 Filmpostkarten.

25 Trostpreise (Freibillets, Original-Photos, Bücherprämien, etc.).

Die Reihenfolge der Preiszuteilung wird durch Punktwertung der Antworten festgestellt, indem jede richtige Antwort als 1 Punkt gezählt wird. Für kleinere, aber nicht sinnstörende Fehler in der Beantwortung (wie etwa Orthographiefehler bei Namensnennungen, Filmtitel u. ä.) wird ein halber Punkt in Abzug gebracht.

Diejenigen 50 Teilnehmer am Wettbewerb, die die grösste Punktzahl erreichen, gelten als Gewinner. Es können nur Einsendungen berücksichtigt werden, denen alle 13 Fragebogen (ganz oder teilweise ausgefüllt) beiliegen.

Die Jurie besteht aus einem Vertreter der « Illustrierten Filmwoche », einem Filmverleiher und einem Lichtspieltheaterbesitzer. Ihre Entscheidung ist für alle Teilnehmer am Wettbewerb verbindlich und unanfechtbar. Das Preisgericht behält sich vor, im Bedarfsfalle einzelne Preise zusammenzulegen, um eine gerechtere Verteilung zu ermöglichen oder evtl. Wünsche der Gewinner berücksichtigen zu können.

Die Liste der Gewinner wird im Laufe des Monats September 1926 in der « Illustrierten Filmwoche » veröffentlicht.

Während der Dauer dieses Wettbewerbes werden im «Briefkasten » keine, die Preisfragen beantwortende Auskünfte erteilt.

Die Nummer 16 des lfd. Jahrganges kann beim Verlag der « Illustrierten Filmwoche », Hauptpostfach, Zürich, nachbezogen werden. - Preis pro Heft 30 Cts.

Unser Wettbewerb:

Sind Sie filmkundig?

Fragebogen Nr. 2

1) Wie heisst der nebenstehend abgebildete Filmschauspieler?

.....

Name .....

Vorname .....

2) Was stellt er in diesem Bild dar?

.....

3) Wann ist er geboren?

Jahr .... Monat ..... Tag ....

4) In welchen Films hat der Künstler bis jetzt gespielt? (Jeder richtige Titel wird mit 1 Punkt gewertet).

.....

.....

5) Was war er, bevor seine Filmkarriere begann?

.....

.....

WER IST'S?

6) Haben Sie schon einen Filmstreifen gesehen? Wie breit ist er? .... m/m Wie gross sind die einzelnen Bildchen? Breite .... m/m, Höhe .... m/m

7) Wer war der Begründer der praktischen Kinematographie (Apparatekonstruktion)?

.....

Name und Adresse des Wettbewerb-Teilnehmers:

.....