Kapitän Blood

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Illustrierte Filmwoche : der "Zappelnden Leinwand"**

Band (Jahr): **7 (1926)**

Heft 19

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-732017

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Kapitän Blood

PERSONEN:

Capt. Blood	Warren Kerrigan
Arabella Bishop	Jean Paige
Col. Bishop	Wilfrid North
Jeremy Pitt	Jas. Morrison
Mary Traill	Charlotte Merriam
Don Diego	Bertram Grassby
Lord Julian Wade	Allan Foorest
Lord Willoughby	Henry Barrows

Im Jahre 1685 brachte die Thronbesteigung Jacques II. die biedern Engländer zum Entschlusse, sich gegen den Thronräuber aufzulehnen. Infolge einer grausamen Ungerechtigkeit wird Peter Blood, Arzt, gefangen genommen und als Sklave einem reichen Pflanzer auf der Insel Barbados, dem Oberst Bishop verkauft, woselbst er sich über die harte Behandlung empört. Sein ärztlicher Beruf erlaubt ihm einige Freiheit. Er verliebt sich in die liebliche Arabella, Nichte des grausamen Bishop. In einer Nacht, als die Spanier, um sich an einem von Bishop gekaperten Schiffe zu rächen, auf der Insel Barbados erschienen, entfloh Blood mit den anderen Sklaven und beschlagnahmten das spanische Schiff. Und am andern Morgen segelte der zum Kapitän gewordene Blood mit dem zur « Arabella » getauften Schiffe der Freiheit zu.

Fünf Jahre sind vergangen. Die Heldentaten des Kapitän Blood, des berühmten Korsars, der die Welt in Staunen setzte, erinnern Arabella an denjenigen, den sie liebt.

Infolge eines Schiffbruchs rettet Blood zwei hervorragende Persönlichkeiten. Und mit seiner mutigen Mannschaft schlägt er die spanische Flotte, welche ihren Sitz in Port-Royal, der Hauptstadt von Jamaika aufschlagen will, wo Arabella Bishop zurzeit weilte. Blood erfährt, dass Jacques II. gestürzt und somit seine Verbannung aufgehoben sei. Er wird Gouverneur von Jamaika und begnügt sich damit, dass er den ehrlosen Bishop auf seine Güter weist und heiratet Arabella.

Künstlerkarten (Porträtbilder) von Warren Kerrigan à 25 Cts. zuzüglich Porto als Brief 20 Cts., Drucksache 5 Cts.; Nachnahme 15 Cts. mehr) zu beziehen durch M. HUBER, Verlag, Hauptpostfach, Zürich, Postscheckkonto VIII/7876.