Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Illustrierte Filmwoche : der "Zappelnden Leinwand"**

Band (Jahr): **7 (1926)**

Heft 27

PDF erstellt am: **30.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Originalphotos von Filmkünstlern

1 Stück frco. Fr. 1.25, 6 Stück frco. 7.-, 12 Stück frco. Fr. 12.-
im Format 18 × 24 cm. Nachnahme 20 Cts. mehr

Bisher erschienen :

Renée Ad rée
Yvette Andréyor
Jean Angelo (3)
Richard Barthelmes
Fernande de Beaumont
Enid Bennet
Suzanne Bianchetti (2)
Biscot
Betty Blythe
Régine Bouet
Alice Brady
Mae Busch
Andrée Brabant
Catherine Calvert
Marcya Capri
June Caprice (2)
Dolorès Casinelli
Jacque Catelain (2)
Charlot (2)
Maurice Chevalier
Monique Chrysès
Jackie Coogan (2)
Gilbert Dalleu
Viola Dana
Bebe Daniels
Priscilla Dean
Jeanne Desclos
Gaby Deslys
France Dhélia (2)
Richard Dix
Doug und Mary
Huguette Duflos (3)
Régine Dumien
Douglas Fairbanks
William Farnum
Fatty
Geneviève Félix (2)
Pauline Frederick
Margarita Fisher
Lilian Gish (2)
Suzanne Grandais
Gabriel de Gravonne
Mildred Harris
William Hart (2)
Sessue Hayakava
Fernand Herrmann
Gaston Jacquet
Nathalie Kovanko
Henry Krauss
Georges Lannes
Rod la Rocque
Denise Legeay
Georgette Lhéry
Max Linder (2)
Harold Lloyd
Emmy Lynn
Juliette Malherbe
Edouard Mathé
Mathot (3)
Georges Maulo
Maxudian
Thomas Meighan
Georges Melchior
Raquel Meller
Adolphe Menjou
Mary Miles
Sandra Milovanoff (3)
Tom Mix
Blanche Montel
Antonio Moreno
Ivan Mosjoukine
Jean Murat
Mae Murray
Musidora
Francine Mussey
Nita Naldi
René Navarre
Alla Nazimova (2)
Pola Negri
Gaston Norès
André Nox
Gina Palerme
Mary Pickford
Charles Ray
Wallace Reid
Gina Relly
Gaston Rieffler
André Roanne
Gabrielle Robinne
Charles de Rochefort
Ruht Roland
Jane Rollette
William Russell
Séverin-Mars
Norma Shearer
Signoret (2)
Gloria Swanson
Constance Talmadge
Norma Talmadge
Olive Thomas
Jean Toulout
Rudolphe Valentino (2)
Van Daele
Simone Vaudry (2)
Georges Vaultier
Irène Vernon Castle
Fanny Ward
Pearl White (2)

Die eingeklammerte Zahl hinter den Namen besagt, wieviele verschiedene Photos des betr. Künstlers erhältlich sind. Es wird gebeten, für allf. ausverkaufte Photos Ersatzstücke anzugeben, um Rückfragen zu vermeiden.

Interessenten seien auf unser Spezialverzeichnis für Bromsilber-Postkarten und Bildnisse (Kunstblätter im Format 20 × 30 cm) von Filmkünstlern aufmerksam gemacht, das auf Wunsch gratis zugesandt wird.

Buchhandlung und Verlag
M. HUBER, Zürich

Hauptpostfach Postscheckkonto VIII/7876

Die Zierde jeder Filmbibliothek

400 Seiten
Kupfertiefdruck!
Grossfolio-Format
(23×31 cm)

Mehr als 700
Illustrationen!
Ca. 70 ganzseitige
Porträts.

Das grosse Bilderbuch des Films 1925

«Das grosse Bilderbuch des Films» hat sich bereits in früheren Jahren die Herzen der Kinobesucher im Sturm erobert. Auch in der Schweiz sind seine Freunde so zahlreich, dass wir, trotz mehrmaliger Nachlieferung, eine grosse Anzahl von Bestellungen nicht mehr ausführen konnten. Soeben ist nun in vollständig neuer Ausstattung die Ausgabe 1925 erschienen, die sich nicht nur würdig an die früheren Bände anreiht, sondern diese, sowohl hinsichtlich der Reichhaltigkeit als auch der Vielseitigkeit noch wesentlich übertrifft. Was die Ausgabe 1925 aber besonders auszeichnet, ist die starke Berücksichtigung der amerikanischen Produktion bei der Auswahl der Porträts und der übrigen Bilder.

Preis Fr. 5.50 zuzüglich 60 Cts. Porto (Nachnahme 20 Cts. mehr).

Benützen Sie, bitte, untenstehenden Bestellschein.

Buchhandlung und Verlag M. Huber, Zürich

HAUPTPOSTFACH

POSTCHECKKONTO VIII/7876

Gefl. abtrennen

Fa. M. HUBER, Buchhandlung und Verlag, Zürich.
Hauptpostfach

Unterzeichnete..... bestellt hierdurch ..... Exempl.

Das grosse Bilderbuch des Films

zum Preise von Fr. 5.50 zuzüglich 60 Cts. Porto.
Betrag ist auf Postcheckkonto VIII/7876 einbezahlt
Betrag ist nachzunehmen (20 Cts. Zuschlag)

Name: .....

Adresse: .....

.....